

№17(84)

31.05.96

Беларуская

маладзёжная

Рэспубліканская грамадска-палітычная незалежная газета

Заснавана ў чэрвені 1994 г.

9 ЧЭРВЕНЯ газеце "Беларуская маладзёжная" спяўняецца два гады. Калі не ўлічваць, што ў нашай краіне гэтым часам год ідзе за дзесяць, — сапраўды, што ні ёсць, дзіцячы ўзрост.

Да Міжнароднага Дня абароны дзяцей "Беларуская маладзёжная" ладзіць фэст.

Будзьце аптымістамі -- нараджайце дзетак!

"Палац", "НРМ",
"Новае Неба", "Ляпис Трубецкой"
працуюць для Вас і ў падтрымку
нашай газеты.

4 чэрвеня ў 19.00 ў зале Палаца
Культуры Белсаўпрофа

Будзь разам з намі!



Білеты ў касе
гэтага Палаца

"БМ"

**все TV
программы
на неделю**

(стр. 4-5)

**Не ходите,
дети, в
Африку
гулять...**

(стр. 2)

Владимир Подгол:

"Построим будущее вместе?"

(стр. 3)

3 гісторыі адной песні

Новы стан нашага грамадства вымагае новых песняў. У час, калі лепшыя сыны народа кінутыя за кратамі, калі краінай кіруюць невука і ашуканцы, міжволі ўзгадаеш падзеі больш чым стогадовай даўнасці.

7 сакавіка 1889 года гурт львоўскіх студэнтаў, абураных дзеяннямі паліцыі, наведваў знакамітага паэта Івана Франка. Гаварылі пра бясчынствы паліцэйскага рэжыму, што рабіліся ва ўніверсітэце і наогул у горадзе. Франко, усхваляваны аповедамі моладзі, хадзіў па пакоі і скрозь зубы гнеўна кідаў у такт сваім крокам: "Шаліце, шаліце, прокляты каты!" Гэтыя словы падхваліў студэнт універсітэту Олесь Колэса і імі пачаў свае вершы. На наступны дзень песня ўжо грывела на студэнцкай сходцы. Мелодыю студэнты запазычылі з музыкі львоўскага капэзітара Анатоля Вахняніна да трагедыі К.Усція-новіча "Яраполк".

У пачатку стагоддзя вельмі папулярны быў зроблены Г.М.Кржыжановскім пераклад гэтай песні на расейскую мову — "Беснуйтесь, тираны!". Ігуменскі паэт Генадзь Аўласенка напісаў беларускі тэкст песні.

**Шалейце,
шалейце,
проклятыя каты!**

**Шалейце, шалейце,
проклятыя каты,
турмой пагражайце,
кідайце за кратамі.
Мы моцныя духам,
хоць цэлам закуты.
Парвем, парвем,
парвем свае пумы!**

**За шчасце народа,
за праўду, за волю
мы выйшлі шукаць
яму лепшую долю.
І нас не спужаюць**

**ні здзеку, ні раны.
На страх, на страх,
на страх вам, тыраны!**

**Няхай, учыпіўшы
злачынную змову,
аднялі ў народа вы
веру і мову,
ды толькі душы
не забраць у народа.
Ідзем, ідзем,
ідзем да свабоды!**

**Шалёныя каты,
вам некуда дзецца,
бо хутка, бо хутка
народ наш працнецца
і дойдзе да шчасця
ў ладзе і згодзе.
Жыві, жыві,
жыві, наш народзе!**

**Падрыхтаваў
Ул. Дарагуж,
г. Чэрвень**

"...На территории Беларуси должен действовать белорусский закон, а не придуманные ими права человека..."

з інтэрв'ю С. Пасахава, памочніка прэзідэнта, праграме «АТН-дзялогі» 28 мая 1996 года

● Пад знакам "Ч"

Вакол Чарнобыля актывізуюцца працэсы

Дзесятая гадавіна Постчарнобыльскай Эры адзначылася ў Гомелі буйной інтэграцыйнай падзеяй — супольным беларуска-украінскім сходам, у выніку якога нарадзілася наступная заява. (Друкуем на мове — дакладней, мовах-арыгіналу).

Заява

малодзёжных арганізацый Чэрнігівшчыны (Украіна) і
Гомельшчыны (Білорусія)

Мы, прадставнікі малодзёжных арганізацый Чэрнігівшчыны і Гомельшчыны,

- разумеючы блізкасць гістарычных лёсаў, моваў, культур нашых народаў;
- враховуючы крайню неабходнасць барацьбы за абарону суверенітэту нашых дзяржаў;
- усвядомлюючы неабходнасць больш тэснага палітычнага, навуковага, культурна-адукацыйнага та іншага супрацоўніцтва;
- патрэбу захавання і развіцця культуры беларускай меншасці на Украіне і украінскай на Беларусі, як адну з падстаў сяброўства нашых народаў,

оголошваем про ўтварэння міжнароднай спілкі малодзёжных арганізацый Поліскага раёну.

До неі можае ўключэння іншых малодзёжных арганізацый Поліска, якіх вызначылі іх завдання та прынцыпы.

Асноўнымі заходамі спілкі ё:

- спільнае правядзення мітынгов, выбарчых кампаній, іншых палітычных заходів;
- правядзення круглых столів, навукова-практычных семінараў, вечораў рознаго тыпу та іншых навукова-просветніцкіх змагань, турістычных падарожжяў і т.д.
- абмін выданнямі нацонал-дэмакратычнаго змісту;
- арганізацыя сумесных школ моладзі і табараў для беларускай і ўкраінскай моладзі;
- абмен дэлегацыямі для пашырэння ведаў па розных накірунках супрацоўніцтва;
- спрыянне намаганням моладзі Беларусі і Украіны ў рэалізацыі сваіх памкненняў і намаганняў у іншых накірунках жыццядзейнасці.

Від Чэрнігівскай крайовай
філіі МОНРУ "Малодзій рух" **Лесь Галушко,**

від Чэрнігівскай абласной
аганізацыі Саюзу Украінскаго
Студэнства **Віталій Голень,**

ад Гомельскай аганізацыі
Задзіночання Беларусках
Студэнтаў **Пётр Кастырка,**

ад Гомельскай філіі
Беларускага Народнага
Фронту **Юрась Кароль,**

ад Гомельскай выбранаецкай
брыгады "Талака" **Андрусь Пуканаў,**

ад Гомельскай аганізацыі
Таварыства Беларускай Мовы **Алена Старавойтава.**

Першай акцыяй нованароджанай Міжнароднай Спілкі стаў канцэрт класіка беларускай патрыятычнай песні Андрэя Мельнікава і чэрнігавіцкіх бардэс сясцёр Чобан. Імпрэза адбылася ў Чэрнігавіцкім Доме Афідэцый 21 мая і асвятлялася мясцовым тэлебачаннем. У дзень канцэрта А.Мельнікаў паставіў вялікую свечку ў старажытай святыні Чэрнігава — Пятніцкай царкве, якая належыць Украінскай Аўтакефальнай праваслаўнай царкве. Святыня доўгі час знаходзілася ў зруйнаваным стане, але была рэстаўравана і адчыніла свае дзверы ў пачатку верасня 1991г., калі пад Воршай на Крапівенскім полі ўпершыню праводзіўся фест "Аршанская бітва".

Жыве памяць! Жыве традыцыя! Жыве нацыя!

**Алена Старавойтава,
для "БМ"**

Правахоўная дзейнасць у прадчуванні бязмежжа

Прадстаўнікі дэпутацкай камісіі па правах чалавека разам з супрацоўнікамі украінскага пасольства выпрацавалі дакументы па факту ўтрымання за кратамі украінскіх грамадзян, у тым ліку дэпутата. Наш Вярхоўны Савет заклапочаны таксама тым, што для выканаўчай улады не існуе дэпутацкай недатыкальнасці і ў адносінах да сваіх парламентарыяў. Таму па факту збіцця дэпутата П.Знаўца і былога дэпутата Л.Баршчэўскага таксама прынята адпаведная пастанова. Усе гэтыя матэрыялы накіраваны ў камісію ААН па правах чалавека і захаванню канстытуцыйных нормаў.

Па ўласнай ініцыятыве дэ-

путат П.Знавец распачаў збор матэрыялаў па затрыманых шараговых грамадзянах, імёны якіх не трапілі на першыя старонкі "пасляжарасавіцкай" прэсы. Зараз у яго маецца стос папер не толькі па ахвярах апошніх падзей, але і па людзях, адносна якіх раней былі дапушчаны судовыя памылкі (у выніку некаторых з іх атрымалі тэрмін і зараз знаходзяцца ў месцах пазбаўлення волі). Гэтыя дакументы таксама будуць накіраваны ў ААН і міжнародную неўрадавую арганізацыю "Міжнародная амністыя".

**Ядзвіга Адамовіч,
для "БМ"**

27 мая Беларускі дабрачынны фонд "Дзеціам Чарнобыля" перадаў у пультманалагічнае аддзяленне 3-й рэспубліканскай клінічнай бальніцы аднаразовыя шпрыцы (1200 шт), сістэмы пералівання крыві (больш за 1000), медыкаменты.

Усё гэта вельмі і вельмі патрэбна аддзяленню, якое апошнім часам, як многія, атрымлівае ад дзяржавы толькі частку ад неабходнага і дзе хворыя часцюком вымушаны самі "здабываць" медыцынскія прэпараты і прылады.

— Вы зрабілі гэта таму, што на лянэнні ў 3-й клінічнай знаходзіцца Ю.Хадыка і В.Сіўчык? — спыталася я ў прэзідэнта Фонда прафесара Г.Грушавога.

Адказ не абмежаваўся адназначным "так" ці "не". Спраўды, не шпіталь звяртаўся

ў фонд з просьбай аб гуманітарнай дапамозе — супрацоўнікі Фонда прыехалі ў клініку да страціўшых здароўе палітзняволеных. (Нагадаем: і Фонд "Дзеціам Чарнобыля", і БНФ разам з іншымі дэмакратычнымі сіламі выступалі арганізатарамі Чарнобыльскага Шляху).

— Канешне, — гаворыць прэзідэнт Фонда Г.Грушавы, — і бальніц, і аддзяленняў з такімі ж праблемамі — безліч. Але Юры Віктаравіч Хадыка і Вячаслаў Сіўчык сталі сваёасаблівым актывізатарам гуманітарнай ініцыятывы.

Увогуле, мужнасць і ахвя-

насць В.Сіўчыка і Ю.Хадыкі, высокая чалавечая годнасць палітвязняў выклікаюць у людзей высокія маральныя ацэнкі — зусім процілеглы тым, на якіх настойвае афіцыйная прапаганда.

Па вартасці павінны быць ацэнены і шырока не рэкламаваныя акцыі Беларускага дабрачыннага фонда "Дзеціам Чарнобыля": гуманітарная дапамога сем'ям звольненых метрапалітэнаўцаў, аздараўленне дзяцей стаўшых беспрацоўнымі забастоўшчыкаў, цяперашняя перадача медыкаменту. Дзянні, зразумелыя і лагічныя у любым на-

мальным грамадстве, у нашым — акт грамадзянскай мужнасці, здольны (не дай Бог!) выклікаць зусім не "хрысціянскую" рэакцыю ўладаў.

Між тым з медыкамі 3-й клінічнай дамоўлена, што ў хуткім часе яны перададуць у фонд "Дзеціам Чарнобыля" абгрунтаваную заяўку на неабходныя медыкаменты. Здаецца, у фонда Грушавога з'явіцца яшчэ адзін доўга-тэрміновы партнёр.

**Т.Мельнічук,
"БМ"**



26 траўня ў скверы каля помніка Максіму Багдановічу адбылася памінальная імпрэза на ўгодкі смерці паэта. І хоць на гэтай імпрэзе амаль не ўгадваліся ўлады і ўсе выступы былі прысвечаны творчасці паэта, зноў вызначылі прэзідэнтскія спецслужбы. Пасля заканчэння імпрэзы, як водзіцца, былі затрыманыя людзі, пераважна моладзь. Відаць спец-бугаям больш няма чаго рабіць, а нам, падаткаплацельшчыкам, варта задумацца, на што ідуць нашыя грошы.

Фота Ул.Крамлікіна

Не ходите, дети, в Африку гулять...

Про волну политической активности уже написали все, кто пишет хоть что-нибудь. Повторяться просто не имеет смысла. Все надежды на эту волну (или волны) уже возложены, ожидания в очередь за исполнением выстроены. "Жесткий" электорат задыхался часто и радостно, подобно уставшему шовцу, ощутившему дно под ногами. "Памяркоуны", "мягкий" и даже "дофенистский" народец напрягся в предчувствии необходимости сделать-таки свой (пока внутрененный) выбор. "Даешь демократию!" — забилась кровь в жилах молодежи.

"Молодежь просыпается!" — оживленно констатировали политики от демократии и около таковой. Не наблюдается, правда, радостного возбуждения по этому поводу у левых. Оно и понятно, завтрашний избиратель вышел на улицы не для того, прямо скажем, чтобы прокричать "ура!", товарищам. Молодежь вышла против вчерашнего дня, против власти, упорно нас туда тянувшей. За следующим тур выборов (если таковой состоится) можно быть куда спокойнее, чем осенью прошлого года. Молодежь, скорее всего, созрела для принятия решения.

У демократии, политики будущего, резко возросли шансы. Сегодня демократам (в кои-то веки) выпал козырь! Казалось бы: "Делайте вашу игру, господа!" Самое время объединить силы и скинуться всем на крупную ставку. Не мелочиться по поводу разногласий в программах, а сравнить свои идеологии по каким-нибудь другим признакам, скажем, по цвету. Когда ясно станет, на кого идеологический дозиметр за красную черточку зашкаливает, с теми можно будет и не водиться. А со всеми остальными вполне можно составить одну компанию. Ведь сегодня противостояние политических сил совсем не похоже на дуэль благородных джентльменов, а скорее смахивает "стенка на стенку". И куда уж сублимным интеллигентским центристам в одиночку с красноречивыми государственниками тягаться. По всему выходит — демократам надо держаться

вместе или, по крайней мере, рядом, отложив на потом разборки по программным нюансам.

Но, как водится в большой игре, в компании всегда найдется кто-то, кто пришел выиграть сам, лично, для себя. Кто ждет, когда игра наберет обороты и ставки вырастут. Тут-то он и сделает свою ставку, авось удастся сорвать куш! А как же, на волне политической активности хорошо плывется. Вот только волну гнать — дело нелегкое и стрёмное, может и шандарахнуть: власть — по карману, скажем, или омовонец — дубинкой по спине, или другие какие неприятности приключиться могут. Например, ретивые АТНшники заснут не в том ракурсе, или в видеокамеру к главному специалисту по "Лжи..." Азаренку попадешь. Что потом делать? Пойти ему лицо набить, как Никола Статкевич? Фи, как неинтеллигентно! Так что волну пусть гонят те, кто гонит, а оборотистые выберут нужный, "законный" моментик и метнут свою фишечку в нужном направлении. Тут главное — засветиться, но не высовываться: Главное, чтобы запомнили, но ни с кем не спутали. Не приведи Бог, причислят к буянам-бэнээфовцам, или еще куда...

А поэтому, аккуратно пожав плоды всколыхнувшейся активности, отдельные демократы с "чистыми руками" бросились от одиозных, которые с "горячими головами", отрешившись.

Короче, — в благородном семействе центристов назревает скандал. Одержав победу на выборах (а 8 депутатов сегодня относительно нуля в парламенте прошлого созыва — это победа, согласитесь), ОПГ должна была стать силой, консолидирующей демократическую общность, стать инициатором объединения партий демократической ориентации. Социал-демократы так и делают, во всяком случае, стремясь объединить левосторонние (или считающие себя таковыми) партии в одну. Не все, правда, но в основном к этому стремятся. А что же правый центр? Да нас, похоже, эйфория обуздала. Кое — кто из ли-

бералов, почуввав в себе второе дыхание, вместо собирания сил бросился, засучив рукава, искать свою собственную, персональную нишу. Посыпались от таких в адрес лидеров ОПГ обвинения в смычке с БНФ, сдаче своей идеологии. И все за то, что они, лидеры, участвовали в весенних митингах, выступали перед народом, вышедшим выразить свой протест политике президента, политике насилия над личностью, политике попрания прав человека. Вы же либералы, господа! Ваша идеология — защита интересов даже самого небольшого меньшинства. Где же ваш либерализм? Не такое уж маленькое меньшинство вышло на эти митинги — тысячи белорусов. Разве они — ваши политические противники?

Либеральная идеология, ставшая права человека над интересами государства, есть антипод идеологии коммунистической, где в интересах государства можно не только попрать права одного, а и уничтожить тысячи. И святой долг либералов — защищать права своего народа, людей Беларуси, в том числе и тех, кого называют национал-радикалами. А в сегодняшней нашей действительности всеобщее и повсеместное, но при этом никем не замечаемое нарушение прав человека обрело вполне зримые контуры — отсидевшие и отголовавшие свое Сивчик и Ходыко, арестованные и сидящие еще украинцы, выдворенные из страны профсоюзники-поляки. Так что, будем их права защищать, или они другого сорта, чем те человеки, про которых в программе либералов прописано?

"Если звезды зажигаются — значит это кому-нибудь нужно". Но ведь если ни гасят, это тоже кому-то надо. А кому сегодня нужны разборки, выплескивание обид, выискивание несоответствий в программах демпартий? Да уж, наоборот, — не самим демократам. Я далека от мысли, что те, кто "погнал волну" разборок, действуют по чьей-то указке. Скорее — по недомыслию. От недопонимания того, что завтрашний демократический электорат — молодежь, оценивает сегодняш-

них политиков не по словам, а по делам их. И наивно думать, что рассуждениями о приоритете прав человека, о свободе слова, независимости можно привлечь скорее, нежели реальной борьбой за эти права, свободы, независимости.

Один "молодой" политик (не по годам, — по стажу своего в политике пребывания) недавно нервно рассказывал о своей беседе с одним молодым человеком, которому он благоволил (или благоволил?), о том, что тот высказался примерно в том духе, что мол, хватит власти кланяться, если надо, то права свои и независимость с оружием в руках... Очень наш "молодой" политик расстроился. "А такой интеллигентный мальчик был." Да уж, неинтеллигентно — с оружием и защищать... права, независимость... Зачем все это? Куда как эстетичнее поговорить про все эти "неприятности" с умным видом. Мало того, что молодежь какая-то нервная растет, так еще и эти бэнээфовцы ее смущают. А туда ли они ее поведут? Нет, лучше пусть учатся пока, ни во что не лезут. Подростите сначала, а потом мы вам все объясним: почему не смогли сохранить для вас родную страну, почему не отстаивали право на то, чтобы вы могли иметь права, ну и все такое прочее...! А пока, в общем, почти по Маршаку:

"Не ходите, дети, в Африку гулять! В Африке акуловы, в Африке агорлыцы, в Африке большие, злые крокодилы. Будут вас кусать, бить и обижать. Не ходите, дети, в митинги гулять!"

Да вот только не очень согласна молодежь с такой позицией. Она, в массе своей здоровая и нормальная, одинаково неприемлет как извращения — любые, в том числе и политические, так и импотицию — в том числе и политическую. И позиция подобная патологией не считается. Даже наоборот, свидетельствует о здоровье — физическом и нравственном.

Г.Юрина, для "БМ"

Владимир Михайлович Подгол — доцент, кандидат философских наук, докторант кафедры философии и методологии науки Белгосуниверситета, директор Исследовательского центра социальной динамики Ассоциации "Геополитика. Интеграция. Прогресс".

— Владимир, ходят слухи, что в Беларуси назревает новое общественное движение. Или новая партия — "Наш дом Беларусь". Так ли это? И является ли вы одним из "разработчиков", основателей, основоположников нового движения?

— В принципе, верно: такая работа идет уже год. Что это за "разработка"? Это — разработка ментальной модели белоруса, это создание новой идеологии — понятной всем, от домохозяйки до профессора. Разработка этой идеологии практически закончена, и проведен ряд переговоров с представителями различных демократических организаций.

— А ваше личное участие в этом? Если не секрет, кто в числе разработчиков? Основателей движения? Я почему пытаюсь

Кто из нас хочет жить в коридоре или пристройке? Никто! Кто хочет жить во дворе или проходной комнате? Нет таких!

Все мы хотим жить в государстве, которое не должно быть ни пристройкой, ни корридорм, а должно быть крепким ДОМОМ, который ЗАЩИЩАЕТ-ОБЕРЕГАЕТ-ПОМОГАЕТ-СПАСАЕТ

юся: ассоциации, движения, центры, возникшие в последние годы, как правило, выбирают лидеров из привычной нам "колоды" политиков. И порой достаточно имени лидера, чтобы понять, что и кто за объявленной инициативой.

— Ответ на этот вопрос должен быть долгим... Исходя из разработанной концепции иррациональных ожиданий в сфере идеологических полей и идолов (социальных идолов), каждое посттоталитарное государство проходит в своем развитии определенные этапы. А Беларусь получилась таким... демократическим выкидышем. Это в определенном смысле урод социальный! Наша страна не прошла один из необходимых этапов — "этап мудрецов". Вы помните, когда в Москве начиналась перестройка, кем мы были восхищены? Да, Горбачев — гласность объявил. А как только он открыл шлюзы гласности — мы узнали Афанасьева, Нуйкина... Мы восхищались, мы боготворили: одних — за смелость, других — за ум, мудрость. В Беларуси этого не было. Тут была система информационного тоталитаризма и, по сути, не дали идеологизироваться ни одному из мудрецов. Только "терминаторы" идеологизировались — к примеру, Пазыняк.

Сегодня, на мой взгляд, в Беларуси очень ответственный этап — этап идеологизации мудрецов. Людей, которые отлично понимают ситуацию, могут ее проанализировать и доходчиво объяснить: что, откуда, почему, каковы пути выхода — и люди им поверят. Вот это и есть идол.

Разработка этой идеологии шла с целой группой молодых журналистов. Здесь не было ни одного известного политика — ни одной фамилии из тех, кого вы знаете. Я бы не хотел о ведущих политиках отзываться жестоко, но они свое дело уже сделали. Они еще будут продолжать действовать, как "отцы", "мэтры". Но разработчиком идеологии "Наш дом Беларусь" выступило молодое поколение. В том числе и студенты.

Я считаю, что, если интеллигенция сможет понять насущность вставшей задачи и каким-то образом вычленив из своей массы, идеологизировать талантливых, мудрых людей, донести их идеи до масс, — у Беларуси будет нормальное будущее. Если

отношения с теми, кто вокруг: чтобы дом не подожгли, не ограбили... Дом — это устройство своей жизни, это умение сделать над домом прочную крышу и полный поддуками подвал. Дом — это лад в этом доме. Правильно ли я понимаю образ? Что вы подразумеваете под словами "Наш дом Беларусь"?

— В принципе, вы идеально

настоящий "славянский базар"! Сегодня Беларусь единой нет — она расколота по группам национальным, конфессиональным, региональным, ментальным — каким угодно. Мы поставили задачей собрать эту Беларусь. Не соберем — ничего не будет.

— Выходит, если хоть половину из этих 35 групп мы убедим, уговорим, даже заставим работать на

массами, она станет материальной силой. И тогда любой чиновник будет действовать исходя не только из личного интереса, но руководствуясь и интересами Белорусского Дома — хотя бы из чувства самосохранения, из боязни потерять свою чиновничью работу.

Но, подчеркиваю, идеология "Наш дом Беларусь" рассчитана не на чиновника, не на государственное "внедре-

дет до масс... Как-то не хочется терять десятилетия!

— Если не хотите терять десятилетия — приходите и стройте! Хотите строить — стройте, никто не сделает это за вас.

Это — если коротко. Если "солидно", то масса политиков в Беларуси уже заняты подобным строительством. Например, фонд "Де-

Владимир Подгол:

"Построим будущее вместе?"

— Как ни перетасовывай?

— Бесполезно! Они уже воспринимаются избирателем жестко однозначно, имеют жесткий электорат, увеличить его практически невозможно — фантастические на-

проинтерпретировали эту идею. Как раз ваша интерпретация и свидетельствует о том, насколько близка человеку сама идея. Вы по сути изложили ряд тезисов "Нашего дома". Прекрасно! Поэтому мы вас приглашаем в "Наш дом", будем вместе его строить. Вы все правильно понимаете.

— Владимир, но это понимаю не только я. Это понимает моя соседка, мои коллеги, очень многие люди хотели бы так обустроить свой дом. Но жизнь диктует свои условия. И, пар-

дон, подвалы наши не полны — и в отдельном доме, и в государстве. И окна наши чаще мутные — поток информации, что идет через них, еще нужно раздвинуть на правдивую и лживую. Наши идеальные представления далеки от того, что мы имеем в действительности. А чтобы действительность приблизить к идеальным представлениям, нужна определенная — жесткая, я считаю, — программа. Программа действий — есть она у вас?

— В вашем вопросе был ряд ложных посылок. На мой взгляд — может, я ошибаюсь. Первая ложная посылка, что и ваши соседи, и знакомые, и друзья думают так же, как и вы. Нет. Наверное, 8 из 10 наших сограждан не считают, что живут в своем доме. Они ощущают себя в коридоре

идеологию "Наш дом Беларусь", то — давайте перейдем на бытовые термины — и мусорщиков, и кровельщиков, и повара, и экономку мы сможем нанять? И разработчика экономической программы, и чиновников, необходимых для ведения дела? Каким образом? Не получится ли, что интеграционная идеология, начав завоевывать сердца, споткнется о бойкот — или неумение — исполнителей?

— Я и не рассчитываю на нынешних чиновников и государственный аппарат. Лукашенко откровенно заявил, что его дом — это Беларусь плюс Россия. Хотя, я должен заметить, что и в новомодном поздравлении, и в обращении к белорусскому народу по случаю Дня Конституции он декларировал: наш дом — Беларусь. И это факт. Шарецкий в поздравлении с Днем Конституции также употребил эту идеологию. Но позднейшие события, договор с Россией показали, что Лукашенко уже живет в коммунальной квартире.

— Сдаст, скорее. Пытается сдать нашу квартиру сильному соседу...

— Да. В аренду или как транспортный коридор. Но не о том сейчас речь.

Речь о том, сможет ли белорусская интеллигенция осознать необходимость этой идеологии — не называя ее демократической идеологией, не называя идеологией свободы — эти слова еще десятилетия не будут понятны нашим людям.

ние", она рассчитана на идеологию открытого общества, которое у нас только зарождается.

— Владимир, любой дом легче построить, чем перестроить. А строить-то молодым. Если хотя бы "примериться", "пригладиться", где искать дополнительную информацию?

— В наших разработках есть темы, адресованные и ориентированные исключительно на молодых. Кстати, Вера Раптунович, студентка Белгосуниверситета, вместе со своими друзьями разрабатывала "молодежную страничку". "Взрослое" участие, скорее, заключалось в том, что мы охали и ахали, насколько они смело и нетривиально глядят на эту жизнь. Но им жить в этом Доме, это их проблема, пусть они и строят этот проект! У них есть требование: разрешить голосовать с 16 лет, самим определять свою судьбу. Они хотят сами делать свой выбор: интеллектуальный (что читать, что смотреть), социальный (тот социальный строй, в котором жить) и материальный. Они не хотят жить с тещей — им нужен отдельный дом, автомобиль, персональный компьютер, возможность ездить по всему миру, общаться. Я только за то, чтобы это осуществилось.

А что до поисков дополнительной информации... В принципе, нигде ее не найдешь. Единственное — приходите на научные конференции, где я выступаю с лекциями, на семинары. Буквально 31-го состоится семинар в Доме литераторов, где

тям Чернобыля" — что они сделали? Грушевому удалось помочь людям в чернобыльских районах самоорганизоваться. Наладить контакты, найти силы, спасти себя и своих детей — государство им в этом оказалось не помощником. Свободные профсоюзы — второй пример. Оставили люди бесплодные надежды, вышли из госпрофсоюзов — этих "приводных ремней", сами организовались, стали защищать свои интересы. Вот они построили "свой дом". Та же независимая пресса, включая вашу газету. Люди ушли на волю, рискнули — во имя того, чтобы писать о том, что происходит, так, как думают. Голодно, но свободно — и "свой дом". Как и у многих бизнесменов. Многие построили свой дом. "Наш дом Беларусь" будем стоить сообща.

— У вас не существует опасений, что идею могут "растянуть" и "распотрошить" на свои нужды люди, политический потенциал которых исчерпан, а "политической жизни" хочется?

— С одной стороны, есть такие опасения. А с другой стороны, если посмотреть объективно, я был бы рад, если бы политики — и известные, и неизвестные — начали пропагандировать эту идею. Чем больше групп будет, тем быстрее идея овладеет массами.

С идеологией "Нашего дома" нельзя спорить. Ее никакой Лукашенко с экрана телевизора или со страниц "государственной газеты" не сможет опровергнуть. Пусть сражаются — они ее только укрепят. В этом смысле я не боюсь.

А что будет "пена"... "В семье не без урода" — вот вам домашняя идеология.

— Можно спрогнозировать, в какие временные рамки эта идеология и ее носители оформятся как определенное движение, партия?

— Такая задача не ставится. Как родится, так и родится. Наверное, сама жизнь этот дом обязательно сформирует к президентской кампании.

НАШ ДОМ ДОЛЖЕН БЫТЬ СВОБОДЕН.

Наш дом Беларусь и все его граждане стремятся стать свободными от преступности и преступников, от коррупции и коррупционеров, от бюрократии и бюрократов.

МЫ ОЧИСТИМ НАШ ДОМ БЕЛАРУСЬ ОТ ЗЛА

Мы мечтаем стать свободными для богатой и счастливой жизни, для труда, который приносит душе радость, а в дом — достаток.

идею СВОЕГО ДОМА. Знал бы кому — можно и деньги заплатить, и памятник поставить за такую идею! Это означает, что империи конец в мозгах. Если бы идея охватила всех россиян — то все, им достаточно СВОЕГО ДОМА, зачем им мировой славянский дом? Это же прекрасная идея!

И вообще не случайно возникновение этой идеи и у нас, и у них, и в других государствах. Произошла реидеологизация социальных идолов. Люди не верят в социальные ценности и социальные субъекты: ни в коммунизм, ни в "национальное адраджанье". А есть вещи, которые и близки и понятны: дом, семья, все, что связано с этим.

— Образ, конечно, красивый. Дом. В моем понимании, это прежде всего современное государство: "мой дом — моя крепость". Дом — это вымытые окна: в такой дом приходит неискаженный поток информации из внешнего мира. Дом — это, прежде всего, добрые

(из России в Европу) или в пристройке (к России). И многие не хотят сегодня жить в своем доме, они хотят жить в этой вот коммунальной квартире.

И с этого-то начинается программа. Цель: через обычные, "домашние" слова, которыми нужно обозначить и государственное строительство, и суверенитет, и свободу, донести до каждой домохозяйки, каждого соседа и друга, что именно Беларусь — наш дом, а не коридор или пристройка. Сделаем это — будет интегрирующая идеология, будет современная интеграционная национальная идея. Точно так, как для Европы сегодня интегрирующей идеей является Европейский дом, для Беларуси важным является идея "Наш дом Беларусь".

По подсчетам, мы имеем 35 (как минимум!) основных социальных групп с противоположными ценностями. Вот вам картина дезинтеграции! Это действительно

— Ну, только не интеллигентам. Вы уж так интеллигенцию не обижайте!..

— Иллюзий здесь быть не

я буду тоже об этом рассказывать.

— Выходит, на данном этапе вокруг "Нашего до-

Жильцы НАШЕГО ДОМА стремятся сделать независимыми души — от греховных желаний и чувств, сердца — от черствости и равнодушия, умы — от догм и стереотипов.

А ЗАВИСЕТЬ ОТ НАС ДОЛЖНО МНОГОЕ. НАША ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ И СЧАСТЬЕ, ДЕПУТАТЫ И МЕСТНАЯ ВЛАСТЬ, ПРАВИТЕЛЬСТВО И ПРЕЗИДЕНТ.

Мы хотим стать хозяевами в этой жизни, хозяевами своей судьбы и будущего государства. Хотим и станем!

ИБО ГОСУДАРСТВО БЕЛАРУСЬ — ЭТО ТВОЙ ДОМ! МОЙ ДОМ! НАШ ДОМ!

должно. Большинство преподавателей вузов, если верить исследованиям, мечтают о старых порядках: о квартире вне очереди, об устойчивой и неплохой зарплате. Нищая интеллигенция никогда не родит дитя демократии!

Выражаясь марксистским языком, если идея овладеет

ма" работа чисто просветительская? Или есть и работают конкретные механизмы внедрения этой идеологии в белорусскую массу? Ведь если только толковать, объяснять на семинарах, просветительствовать, то, простите, пройдет не одно десятилетие прежде, чем идея дей-

Будет это за год, за полгода, а может, через месяц... Хорошее вино должно созреть! Но идея уже витает в воздухе.

**Беседовала
Т. Мельничук,
"БМ"**

ТВ -- программа на неделю

Понедельник, 3 июня

Белорусское телевидение
16.50 Родовод. Обряд вождения Куста на Пинжине. 17.30 Сельчане. 18.00 Музыкальный антракт. 18.10 "Живая память Таганрога". Док. фильм. 18.25 Экономикст. 18.35 Трижды один. 18.50, 0.05 Новости. 19.05 "Крок". Риск-версия. 19.40 "Это мы не проходили..." Экономическая программа. 19.55 Музыкальный антракт. 20.05 Острый угол. Передача по письмам зрителей. 20.40 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.45 Спортивный телекурьер. 22.05 "Гулящая". Худ. фильм. 23.25 Театр песни Ядвиги Поплавской и Александра Тихановича.

ОРТ

5.00 Телеутро. 7.40 "Президентские выборы-96". 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 22.40 Новости. 8.15 "Секрет тропиканки". Серил. 9.05 Что? Где? Когда?. 10.10 "Мойдодыр". Мультфильм. 10.30 Угадай мелодию. 11.10 В эфире телерадиокомпания "Мир". "Сохрани себя". Медицинское обозрение". 14.20 "Звездный ковчег". Мультсериал. 14.35 "Приключения капитана Врунгеля". Мультсериал. 14.45 Марафон-15. 15.00 Звездный час. 15.40 "Элени и ребята". 16.05 Джам. 16.30 Семь дней спорта. 17.20 "Секрет тропиканки". 18.10 Час пик. 18.35 Угадай мелодию. 19.05 "Мы". Авторская программа В.Познера. 19.45 Спокойной ночи, малыши!. 20.00 Время. 20.45 "Президентские выборы-96". 20.55 Фантастический сериал "Виртуальная реальность". 21.55 Э.Радзинский. "Загадки истории". 22.50 Виктор Цой в фильме Рашида Нугманова "Игла".

РТР

6.15 "Дон Кихот Ламанчский". Мультсериал. 6.45, 7.50, 14.50, 19.35, 21.10, 23.20 Выборы-96. 7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 23.30 Вести. 7.20 В этот день... 7.30 Деловая Россия. 8.05 Устами младенца. 8.35 Маски-шоу. 9.05 "Санта-Барбара". Худ. фильм. 9.55 Клип-антракт. 13.50 Мультфильм. 14.00 Иванов, Петров, Сидоров и другие. 15.00, 16.20 Баскетбол. Финал чемпионата НБА. 16.50 "Девочка из завтра". Сериал для подростков. 17.15 Клип-антракт. Группы "Вкус меда", "Сестры Роуэ". 17.25 Л-клуб. 18.15 "Голосуй, или проиграешь". 18.30 Лидер-прогноз. 19.50 "Санта-Барбара". Худ. фильм. 20.40 От форте до пьяно. 21.25 Погода на завтра. 21.30 Торжественная церемония открытия VII Международного открытого кинофестиваля "Кинотавр". 22.40 "Деньги". Премьера док.фильма цикла "Время великих обманов". 23.45 Певческие биеннале "Москва-Санкт-Петербург". Д.Верди. "Реквием". 0.25 Музыка всех поколений.

Санкт-Петербург

7.00 Муз.ТВ. "Голосуй, или проиграешь". 11.55, 14.55, 15.55, 17.55, 18.55, 19.55, 20.55, 21.55 Информ ТВ "Сейчас". 12.05 "Первая любовь". Сериал. 14.05 "Жара в Акапулько". Сериал. 15.10 "Кинемеханик". Телефильм для подростков (Дания). 15.50 Стиль жизни. 16.10 "Петровский портрет". Телефильм. 16.25 "Философия по Филу". Сериал для подростков. 16.55 Спортивное обозрение. 17.05 Только без паники. 17.30, 18.00 Показывает Ленинградская областная телекомпания. 18.35 Большой фестиваль. 19.05 "Первая любовь". Сериал. 20.05 "От первого лица. С участием полномочного представителя Президента России С.А.Цыгалева. 20.40 Телеслужба безопасности. 20.45 Что наша жизнь... 21.00 Спорт. 21.05 "Жара в Акапулько". Сериал. 22.05 "На ночь глядя". 22.20 "Собаке сердце". Худ. фильм. 1-я серия. 23.25 Муз.ТВ. "Голосуй, или проиграешь".

"Российские университеты"
8.00 Мир вашему дому. 8.10 Пенсия. 8.25 "Дубровский". Телевизионный четырехсерийный худож. фильм. 1-я серия. 9.30 Выборы-96. 9.40 Семейное ли это дело? 10.00 Антре-соль. 10.30, 13.30, 16.45 СИБ. Новости. 10.40 Тайны и судьба России. "Империя и революция". Часть 1-я. 11.10 И.С.Бах. Бранденбургский концерт. 11.25 Пять минут. 11.30 В рабочий полдень. 12.00 Встреча у "Само-вара". 12.30 Человек в рыночной экономике. 13.00 Соседи по планете. 13.35 "Жертва для императора". Худ. фильм. 15.00 "Подвиг Карамзина". Док. фильм. 15.20 "Уроки Фемиды". Телеконкурс. 15.50 Выборы-96. 16.00 Музыкальные новости. 16.15 "Муззон". Молодежный музыкальный журнал.

НТВ

17.00 Кинотеатр юного зрителя. Мультсериал "Семейка Флинстоун". 40-я серия (США). 17.30 Футбольный клуб. 18.00, 21.00, 23.00 "Сегодня". 18.35 Герой дня. 19.00 Мир кино. Джон Сэвидж и Франческа Аннис в фильме "Побег из льдов" (США). 20.45 Глас народа. 21.35 Час сериала. "Доктор Куин, женщина-врач". 66-я серия (США). 22.30 Времечко. 23.20 Автогонки "Индикер".

МКТ

Евроспорт 10.50 Анонс. 11.00 RTL-2. "Смейтесь на здоровье". 11.30 Синди Кроуфорд и Уильям Болдуин в новом боевике. 13.00 Polsat. 19.00 Анонс. 19.10 М/ф "Городок Санта-Багито". 20.20 Дэвид Духовны в сериале "Секретные материалы". 21.50 Х/ф "Клин клином". 23.30 Музыкальный канал Viva.

Вторник, 4 июня

Белорусское телевидение
7.30 Утренний коктейль. 7.50 Экономикст. 8.00, 15.00, 18.50, 0.00 Новости. 8.15 Автопарк. 8.30 "Сказки-недосказки". 8.53 Выпускной экзамен по белорусскому и русскому языкам за курс базовой школы. 9.00 Бездельник. 9.30 "Кобра". Телесериал. 10.20 "Это мы не проходили..." Экономическая программа. 10.35 "Экомир-96". Док. фильм. 11.05 "Максимика". Худ. фильм. 12.20 "Чем богаты..." Оздоровление детей в санатории. 12.35 Творцы. Народная артистка Беларуси Людмила Бржозовская. 13.30 "Маленькие трагедии". Худ. фильм. 1-я серия. 15.15 "Флиппер". 15.40 Мультфильм. 15.55 Все про все. 16.25 "Шанс". Программа по письмам зрителей. 16.55 Параграф. Службы занятости населения г.Минска. 17.20 Уроки Н.Новожиловой. 17.50 Музыкальный антракт. 18.00 "Кому кони снятся во сне..." Док. фильм. 18.15 Будете здоровы. 18.25 Экономикст. 18.35 "Трижды один". 19.05 "Кобра". Телесериал. 20.00 Интервью председателя Витебского облисполкома В.П.Андрейченко. 20.40 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.55 Музыкальный антракт. 22.05 Худ. фильм "Большой капкан, или Соло для кошки при полной Луне". 23.40 Чемпионат Беларуси по спортивной гимнастике.

ОРТ

5.00 Телеутро. 7.40 "Президентские выборы-96". 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 0.20 Новости. 8.15 "Секрет тропиканки". 9.05 "Мы". Авторская программа. 9.45 Смехопанорама. 10.15 Мультфильм. 10.30 Угадай мелодию. 11.10 В эфире телерадиокомпания "Мир". "Мы и рынок". 14.20 "Звездный ковчег". 14.35 "Приключения капитана Врунгеля". 14.45 Кварте "Веселая квампания". 14.55 Мультитролли. 15.10 Волшебный мир, или Синема. 15.40 "Элени и ребята". 16.05 ...До шестнадцати и старше. 16.30 Семь дней спорта. 17.20 "Секрет тропиканки". 18.10 Час пик. 18.35 Угадай мелодию. 19.00 Тема. 19.45 Спокойной ночи, малыши!. 20.00 Время. 20.45 "Президентские выборы-96". 21.00 "Небеса обетованные". 23.25 Программа "50х50".

РТР

6.15 "Дон Кихот Ламанчский". Мультсериал. 6.45, 7.50, 14.50, 19.35, 21.10, 23.55 Выборы-96. 7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00, 24.00 Вести. 7.20 В этот день... 7.30 Деловая Россия. 8.05 "Лицо с обложки". Е.Осин. 8.20 Л-клуб. 9.05 "Санта-Барбара". Худ. фильм. 9.55 Клип-антракт. И.Словесник. 13.50 Мультфильм. 14.00 Иванов, Петров, Сидоров и другие. 15.00 Мультфильм. 15.20 Веселый ветер. 15.35 Там-там новости. 15.50 Месяцеслов. 16.20 Россия в лицах. 16.45 "Девочка из завтра". 17.10 Мультфильм. 17.20 Тележурнал "Здоровье". 17.30 Проще простого. 18.00 Ничего, кроме... 18.15 "Голосуй, или проиграешь". 18.30 Чрезвычайный канал. 19.50 "Санта-Барбара". Худ. фильм. 20.40 Джентльмен-шоу. 21.25 Погода на завтра. 21.30 Встретимся на "Уэмбли". 22.30 Кинофестиваль "Кинотавр". 22.45 "Земля". Док. фильм. 23.20 Арт-обстрел. 0.15 Музыка всех поколений. 0.30 Звукочас дождя.

Санкт-Петербург

7.00 Муз.ТВ. "Голосуй, или проиграешь". 11.55, 14.55, 15.55, 17.55, 18.55, 19.55, 20.55, 21.55 Информ ТВ "Сейчас". 12.05 "Первая любовь". Сериал. 14.10 "Жара в Акапулько". Сериал. 15.05 Овертайм. 15.20 "Путешествие с Песенкой". Телефильм. 15.50 Стиль жизни. 16.05 "Когда Лотта стала невидимой". Сериал. 16.30 "Фи-

лософия по Филу". Сериал для подростков. 16.55 Спортивное обозрение. 17.05 Только без паники. 17.30, 18.00 Показывает Ленинградская областная телекомпания. 18.35 Большой фестиваль. 19.05 "Первая любовь". Сериал. 20.05 Выбираем президента. С.Н.Федоров, А.И.Лебедь. 20.35 Телеслужба безопасности. 20.45 Что наша жизнь... 21.00 Спорт. 21.10 "Жара в Акапулько". Сериал. 22.05 На ночь глядя. 22.20 "Собаке сердце". Худ. фильм. 2-я серия. 23.25 "Голосуй, или проиграешь".

"Российские университеты"
8.00 Мир вашему дому. 8.10 Пенсия. 8.25 "Дубровский". Худ. фильм. 2-я серия. 9.30 Выборы-96. 9.40 Французский язык для детей. 10.00 Антре-соль. 10.30, 13.30, 16.45 СИБ. Новости. 10.40 "Империя и революция". 11.10 Ж.-Ф.Рамо. Концерт N 5. 11.25 Пять минут. 11.30 В рабочий полдень. 12.00 Наука-видео. 12.30 Человек в рыночной экономике. 13.00 Тишина N 9. 13.35 "Гений". Худ. фильм. 14.45 Высшая школа. 15.00 "Медный всадник". Поэму А.С.Пушкина читает И.Смоктунский. 15.50 Выборы-96. 16.00 Музыкальные новости. 16.15 "Муззон".

НТВ

17.00 "Семейка Флинстоун". 41-я серия. 17.30 "Состоятельная женщина: быть лучше". 18.00, 21.00, 23.00 "Сегодня". 18.35 Герой дня. 19.00 Худ. фильм "Умирать не страшно". 20.45 Доктор Угол. 21.35 Час сериала. "Доктор Куин, женщина-врач". 67-я серия (США). 22.30 Времечко. 23.20 Большой ринг. 23.50 Меломанша: "Рэйнбоу".

МКТ

Viva 10.50 Анонс. 11.00 RTL-2. "Смейтесь на здоровье". 11.30 Дэвид Духовны в сериале "Секретные материалы". 13.00 Европорт. 19.00 Анонс. 19.10 М/ф "Городок Санта-Багито-2". 19.35 Джек Леммон, Уолтер Метью, Софи Лорен в комедии "Один свариливее другого". 21.15 "Новосты К-видео". 21.45 Х/ф "Я снялась для плей-боя". 23.20 Музыкальный канал MCM.

Среда, 5 июня

Белорусское телевидение
7.30 Утренний коктейль. 7.50 Экономикст. 8.00, 15.00, 18.50, 0.20 Новости. 8.15 "Экомир-96". "Построить дом". "Последнее предупреждение: урок Чернобыля". Док. фильм. 9.15 "Кобра". Телесериал. 10.05 "4:0 в пользу Танечки". Худ. фильм. 11.30 "Зорная ро-стан". Телеконкурс молодых артистов эстрады. 12.15 Видимо-невидимо. 13.15 "Маленькие трагедии". 15.15 "Флиппер". Телесериал. 15.40 "Телебон". Почтовый ящик. 16.10 Концертный сезон. Играют воспитанники Республиканского лицея при Академии музыки. 17.00 Кредо. Нелегкие шаги легкой промышленности Беларуси. 17.20 Гости в дом. Международная конференция "Чернобыль через 10 лет". 17.50 Музыкальный антракт. 18.00 В плену времени. "Бродя по старым мостовым...". 18.25 Экономикст. 18.35 "Трижды один". 19.05 "Кобра". Телесериал. 20.00 "Кто это?" Телеигра. 20.05 Супергол. 20.40 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.55 Музыкальный антракт. 22.05 Впервые на телеэкране. "Королева Марго". Худ. фильм (Россия). 1-я серия. 23.05 Королевская охота. 23.45 Чемпионат Европы по гандболу. Мужчины. Полуфинал. 2-й тайм.

ОРТ

5.00 Телеутро. 7.40 "Президентские выборы-96". 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.45 Новости. 8.15 "Секрет тропиканки". 9.05 Тема. 9.45 В мире животных. 10.25 Угадай мелодию. 11.10 Телерадиокомпания "Мир". 14.20 "Звездный ковчег". 14.35 "Приключения капитана Врунгеля". 14.45 Кактус и Ко. 14.55 До-ми-соль. 15.10 Зов джунглей. 15.40 "Элени и ребята". 16.05 Тетатет. 16.30 Семь дней спорта. 17.20 "Секрет тропиканки". 18.10 Час пик. 18.35 Угадай мелодию. 19.05 "В поисках утраченного". 19.45 Спокойной ночи, малыши!. 20.00 Время. 20.40 Программа передач. 20.45 "Президентские выборы-96". 20.55 Русский регтайм. 22.50 Пресс-сбл. 0.00 Программа "Эхом нашей юности была...".

РТР

6.15 "Дон Кихот Ламанчский". Мультсериал. 6.45, 7.50, 14.50, 19.35, 21.10, 23.55 Выборы-96. 7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00, 0.05 Вести. 7.20 В этот день... 7.30 Деловая Россия. 8.05 Проще простого. 8.35 От форте до пьяно. 9.05

"Санта-Барбара". Худ. фильм. 9.55 Клип-антракт. Г.Сукачев. 13.50 Мультфильм. 14.00 Иванов, Петров, Сидоров и другие. 15.00, 16.20 Хоккей. Кубок Стэнли. Финал. 17.20 Вас приглашает фирма "Полет". 17.30 Своя игра. 18.00 "Темная" для Ирины Хакамады. 18.15 "Голосуй, или проиграешь". 18.30 Гражданская оборона. 19.50 "Санта-Барбара". Худ. фильм. 20.40 Сам себе режиссер. 21.25 Погода на завтра. 21.30 "Десять лет без права переписки". Худ. фильм. 23.20 "Труд". Премьера док.фильма цикла "Время великих обманов". 0.20 Музыка всех поколений.

Санкт-Петербург

7.00 Муз.ТВ. Голосуй, или проиграешь. 11.55, 14.55, 15.55, 17.55, 18.55, 19.55, 20.55, 21.55 Информ ТВ "Сейчас". 12.05 "Первая любовь". Сериал. 14.05 "Жара в Акапулько". Сериал. 15.05 Исторический альманах. "Порфиросные влюбленные". 15.50 Стиль жизни. 16.05 "Когда Лотта стала невидимой". Сериал. 16.30 "Философия по Филу". Сериал для подростков. 16.55 Спортивное обозрение. 17.05 Только без паники. 17.30, 18.00 Показывает Ленинградская областная телекомпания. 18.35 Большой фестиваль. 19.05 "Первая любовь". Сериал. 20.05 Выбираем президента. Г.А.Явлинский. 20.35 Телеслужба безопасности. 20.45 Что наша жизнь... 21.00 Спорт. 21.05 "Жара в Акапулько". Сериал. 22.05 На ночь глядя. 22.20 "Два шага до тишины". Худ. фильм. 23.25 Муз.ТВ. "Голосуй, или проиграешь".

"Российские университеты"
9.30 Выборы-96. 9.40 "Легенда о Сальере". Мультфильм. 10.00 Антре-соль. 10.30, 13.30, 16.45 СИБ. Новости. 10.40 Тайны и судьба России. "Империя и революция". Часть 3-я. 11.10 Ф.Шопен. Этюды и вальсы. 11.25 Пять минут. 11.30 В рабочий полдень. 12.00 Аудитория. 12.30 Человек в рыночной экономике. 13.00 "Бюроизобретение -- шанс на спасение". Док. фильм. 13.35 "Гений<170>". Двухсерийный худож. фильм с субтитрами. 2-я серия. 15.00 "Евгений Онегин". Литературно-музыкальный спектакль. Часть 1-я. 15.50 Выборы-96. 16.00 Музыкальные новости. 16.15 "Муззон". Молодежный музыкальный журнал.

НТВ

17.00 Кинотеатр юного зрителя. Мультсериал "Семейка Флинстоун". 42-я серия (США). 17.30 Женские истории. "Состоятельная женщина: быть лучше". 28-я серия. 18.00, 21.00, 23.00 "Сегодня". 18.35 Герой дня. 19.00 Мир кино. Ричард Гир и Валери Каприски в фильме Джима Макбрайда "На последнем дыхании" (США). 20.45 Доктор Угол. 21.35 Час сериала. "Доктор Куин, женщина-врач". 68-я серия (США). 22.30 Времечко. 23.20 Автогонки "Кубок Ротманс". 23.50 Кафе Обломов.

МКТ

MCM 10.50 Анонс. 11.00 RTL-2. "Смейтесь на здоровье". 11.30 Д.Леммон, Уолтер Метью, С.Лорен в комедии "Один свариливее другого". 13.10 Европорт. 19.00 Анонс. 19.05 М/ф "Все собаки падают в рай". 20.30 Сериал "Секретные материалы". 22.00 "Городские часы". 22.10 Х/ф "Школьные". 23.15 Европорт.

Четверг, 6 июня

Белорусское телевидение
7.30 Утренний коктейль. 7.50 Экономикст. 8.00, 15.00, 18.50, 0.00 Новости. 8.15 "Памятник". "В тени липовых аллей". Док. фильм. 8.35 Мультфильм. 8.53 Выпускной экзамен по белорусскому и русскому языкам за курс средней школы. 9.00 "Экомир-96". "Дикий выростный город". Док. фильм (Финляндия). 10.00 "Кобра". Телесериал. 10.50 Королевская охота. 11.30 "Белвидеоцентр" представляет: "Прикосновение". Док. фильм. 11.40 "Каждый охотник желает знать...". Худ. фильм. 12.55 Мультфильм. 13.05 "Маленькие трагедии". 15.15 "Флиппер". Телесериал. 15.40 "Возвращение Креста". 16.05 Студия "Колыбельная". Мультфильм. 16.50 Арсенал. 17.20 Уроки Н.Новожиловой. 17.50 Музыкальный антракт. 18.00 "Экомир-96". "Великое предназначение". "Приглашение". Док.фильм цикла "Бережинский заповедник" (Беларусь). 18.25 Экономикст. 18.35 "Трижды один". 19.05 "Кобра". Телесериал. 20.05 "Крок". "Оскар". Телеигра. 20.40 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.55 Открытие IV Национального фестиваля белорусской песни и поэзии "Молодежь-96". Прямая трансляция. 22.55 "Крок". Программа для молодежи. 23.25 Чем-

пионат Европы по гандболу. Мужчины. Финал.

ОРТ

5.00 Телеутро. 7.40 "Президентские выборы-96". 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 0.10 Новости. 8.15 "Секрет тропиканки". 9.05 "В поисках утраченного". 9.45 "Клуб путешественников". 10.30 Мультфильм. 10.40 Смак. 11.10 В эфире телерадиокомпания "Мир". "Под крышей мира". 14.20 "Звездный ковчег". 14.35 "Приключения капитана Врунгеля". 14.45 Лего-го! 15.10 Тин-Тоник. 15.40 "Элени и ребята". 16.05 Рок-урок. 16.30 Семь дней спорта. 17.20 "Секрет тропиканки". 18.10 Час пик. 18.35 Лотто-Миллион. 19.00 "Один на один". 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Время. 20.45 "Президентские выборы-96". 21.00 Все фильмы Рязанова. "Предсказание". 23.20 "Обоз" Ивана Демидова. 0.25 "Кино, любовь и ...фантазия".

РТР

6.15 "Дон Кихот Ламанчский". Мультсериал. 6.45, 7.50, 14.50, 19.35, 21.10, 24.00 Выборы-96. 7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00, 0.10 Вести. 7.20 В этот день... 7.30 Деловая Россия. 8.05 Своя игра. 8.35 Сам себе режиссер. 9.05 "Санта-Барбара". Худ. фильм. 9.55 Клип-антракт. 13.45 "Памятник". Док. фильм. 14.00 Иванов, Петров, Сидоров и другие. 15.00, 16.20 Баскетбол. Финал чемпионата НБА. 15.50 Месяцеслов. 16.55 "Девочка из завтра". Сериал. 17.20 Золотая визитка. 17.30 Проще простого. 18.00 Ничего, кроме... 18.15 "Голосуй, или проиграешь". 18.30 Мозговой штурм. 19.50 "Санта-Барбара". Худ. фильм. 20.40 Эх, дороги! 21.25 Погода на завтра. 21.30 "Сказ про то, как царь Петр арапа женил". Худ. фильм. 23.15 "Царь природы". Док. фильм. 23.45 Дневник кинофестиваля "Кинотавр". 0.25 Музыка всех поколений.

Санкт-Петербург

7.00 Муз.ТВ. "Голосуй, или проиграешь". 14.55, 15.55, 17.55, 18.55, 19.55, 20.55, 21.55 Информ ТВ "Сейчас". 15.05 "Первая любовь". Сериал. 15.50 Стиль жизни. 16.10 "Жара в Акапулько". Сериал. 16.55 Спортивное обозрение. 17.05 Только без паники. 17.30, 18.00 Показывает Ленинградская областная телекомпания. 18.35 Большой фестиваль. 19.05 "Первая любовь". Сериал. 20.05 "Я -- гений". 20.40 Телеслужба безопасности. 21.00 Спорт. 21.05 "Жара в Акапулько". Сериал. 22.05 На ночь глядя. 22.20 К 200-летию А.С.Пушкина. "И сердце трепетное вырвалось...". 22.50 "Борис Годунов". Спектакль А.Эфроса. 0.20 Муз.ТВ. "Голосуй, или проиграешь".

"Российские университеты"
8.00 Мир вашему дому. 8.10 Пенсия. 8.25 "Дубровский". Худ. фильм. 3-я серия. 9.30 Выборы-96. 9.40 Немецкий язык для детей. 10.00 Антре-соль. 10.30, 13.30, 16.45 СИБ. Новости. 10.40 Пушкинские мотивы в творчестве Свиридова. 11.25 Пять минут. 11.30 В рабочий полдень. 12.00 Тайна старой графини. 12.30 Человек в рыночной экономике. 13.00 Пушкинский дом. "Слух обо мне". 13.35 "...И с вами снова я". Телевизионный фильм. 14.50 Маленький концерт. 15.05 "Евгений Онегин". Литературно-музыкальный спектакль. Часть 2-я. 15.50 Выборы-96. 16.00 Музыкальные новости. 16.15 "Муззон".

НТВ

17.00 Кинотеатр юного зрителя. Мультсериал "Семейка Флинстоун". 43-я серия (США). 17.30 Женские истории. "ДЭЗЗЛ". 1-я серия (США). 18.00, 21.00, 23.00 "Сегодня". 18.35 Герой дня. 19.00 Наше новое кино. Нина Русланова и Гарик Сукачев в фильме "Пустельга". 20.25 Глас народа. 20.40 Доктор Угол. 21.35 Час сериала. "Доктор Куин, женщина-врач". 69-я серия (США). 22.30 Времечко. 23.20 Кино не для всех. Худ. фильм "Стена" (Грузия).

МКТ

Европорт 10.50 Анонс. 11.00 RTL-2. "Смейтесь на здоровье". 11.30 Дэвид Духовны в сериале "Секретные материалы". 13.00 Polsat. 19.00 Анонс. 19.05 Мультфильм. 20.05 Эй Мартинес в фильме "Шоссе встреч". 21.30 "Hi-Fi Music". 21.50 Х/ф "Колония" (фантастика). 23.30 RTL-2.

Пятница, 7 июня

Белорусское телевидение
7.30 Утренний коктейль. 7.50 Экономикст. 8.00, 15.00, 18.50, 0.00 Новости. 8.15 Концерт. 8.30 "Экомир-96". "Арал -- моя судьба" (Узбекистан). "Дети Силезии"

(Польша). Док.фильм. 9.20 "Кобра". Телесериал. 10.10 Бабилото. Игра-викторина. 10.40 "Капитан". Короткометражный худ. фильм. 11.10 Телевизионный Дом кино. "Сергею Есенину посвящается". 11.45 По вашим просьбам. "Легенда о любви". Худ. фильм ("Узбекфильм"--Индия). 15.15 "Флиппер". Телесериал для детей. 15.40 Мультфильм. 16.05 Творцы. Гитарист Валерий Живалевский. 16.50 "Крок". Провинция. Кричевский район. 17.20 "Контрасты". Правовая программа. 17.50 Музыкальный антракт. 18.00 Олимпийский силуэт. Легкая атлетика. 18.25 Экономикст. 18.35 "Трижды один". Музыкальная передача MTV. 19.05 "Кобра". Телесериал. 20.05 "Международный курьер". События, факты, комментарии. 20.40 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.55 Музыкальный антракт. 22.05 "Королева Марго". Худ. фильм (Россия). 2-я серия. 23.05 "12, или На ночь глядя". 23.25 Апокалида. 0.15 Чемпионат Беларуси по спортивной гимнастике. Финалы на отдельных снарядах.

ОРТ

5.00 Телеутро. 7.40 "Президентские выборы-96". 8.00, 11.00, 14.00,

● Вандроўка

ТВ -- программа на неделю

(Окончание. Начало на с.4)

15.30 Русская живопись. "Митуричи". Док.фильм. 15.50 Выборы-96. 16.00 Музыкальные новости. 16.15 "Муззон". Молодежный музыкальный журнал.

НТВ

17.00 Кинотеатр юного зрителя. Мультсериал "Семейка Флинстоун". 44-я серия (США). 17.30 Футбольный клуб. 18.00, 21.00, 23.00 "Сегодня". 18.35 Герой дня. 19.00 Кино 80-х. Алексей Петренко, Валентин Гафт, Александр Феклистов и Алексей Сафонов в фильме Юрия Кары "Пыры валтасара, или ночь со Сталиным". 20.30 Глас народа. 20.45 Доктор Угол. 21.35 Час сериала. "Доктор Куин, женщина-врач". 70-я серия (США). 22.30 Времечко. 23.20 Мир кино. Таня Робертс и Эндрю Стивенс в фильме "Ночные глаза-1" (США). 0.55 Ночной канал. Эротические шоу мира.

МКТ

RTL-2. 10.50 Анонс. 11.00 RTL-2. "Смейтесь на здоровье". 11.30 X/ф "Колония". 13.10 "Новости К-видео". 13.40 Polsat. 19.00 Анонс. 19.10 М/ф "Том и Джерри". 19.35 Вупи Голдберг в мелодраме "Лунный свет и Валентин". 21.20 "Ринг". 21.40 Жан Клод Ван Дамм в боевике "Кровавый спорт". 23.15 Музыкальный канал Viva-2.

Суббота, 8 июня

Белорусское телевидение

8.00, 21.00 Новости. 8.15 "Созвучие". 8.35 Мультфильм. 8.53 Выпускной экзамен по математике за курс базовой школы. 9.00 Здоровье. Тележурнал. 9.30 Уроки Н.Новожиловой. 10.00 Все про все. 10.25 "Ералаш". Юмористический журнал. 10.45 По вашим просьбам. "Вертикаль". Худ.фильм. 12.00 Мир природы и увлечений. 12.30 Многоголосие. 13.05 Коллаж. Программа для деловых людей. 13.30 Европейская двадцатка. Музыкальная программа MTV. 14.20 Мастерская. "Мой Эдинбург". Видеофильм. Часть 1-я. 15.05 Силас. Телевизионный спортивный клуб. Прямая линия. 16.00 "Зорная ростань". Телеконкурс молодых артистов эстрады. 16.55 Белорусский дом. Художественно-публицистическая программа. 17.35 Галерея. Театровед и журналист Татьяна Орлова. Авторская программа Татьяна Егоровой. 18.05 "Премьера". ТО "Телефильм" представляет: фильм-балет "Страсти". 20.05 Банка комиксов. 20.40 Колыбельная. 21.45 "Дракула отец и сын". Худ.фильм (Франция). 23.40 Видимо-невидимо. 0.40 Темная комната.

ОРТ

7.00 Леонид Куравлев в фильме "Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо". 8.30 Легкая атлетика. Международные соревнования Гран-при "Мемориал братьев Знаменских". 9.00, 14.00, 17.00 Новости. 9.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл. 9.30 "Не зевай!". 10.00 Утренняя почта. 10.35 Смак. 10.55 Московский Кремль. Оружейная палата. Передача 1-я. 11.20 "Ералаш". 11.40 Фильм "Вдовы". 13.15 Бомонд. 13.35 Автомобиль и я. 14.20 Фильм-сказка. "Чиполлино". 15.50 "Америка с М.Таратутгой". 16.20 В мире животных. 17.25 Церемония открытия чемпионата Европы по футболу. 17.45 Футбол. Чемпионат Европы. Сборная Англии-сборная Швейцарии. 19.45 Спокойной ночи, малыши!. 20.00 Время. 20.45 Кто? Где? Когда? 22.05 Дни. 22.50 Фильм Романа Поланского "Бал вампиров". 0.35 На арене цирка.

РТР

7.00, 13.00, 19.00, 22.00, 23.10 Вести. 7.20 В этот день... 7.30 Всего понемногу. 8.20 Мультфильм. 8.30 "Вовкуляки, или Загадка доктора Никодима". 8.45 Твои возможности, человек. 9.15 Устами младенца. 9.45 Путешествие "Инвайт". 10.00 Вести в понедельник. 10.15 Парламентская неделя. 11.00 Доброе утро! 11.55 "Поэт в России -- больше, чем поэт". 12.25 Клип-антракт. Ф.Киркоров. 12.30 Русское поле. 13.20 Де-факто. 13.50 "Кесседи". Худ.фильм (Австралия). 3-я серия. 14.50 Караоке по-русски. 15.10 Баскетбол. Финал чемпионата НБА. 16.40 Бесконечное путешествие. 17.20 Субботний вечер с Монсеррат Кабалье. 18.15 Кому верить? 19.35 "Большие надежды". Худ.фильм (Великобритания). 21.45 Погода на завтра. 21.50 Клип-антракт. Группа "Иванушки". 22.05 Момент истины. 22.55 Дневник кинофестиваля "Кинотавр".

23.25 Зависит от тебя. 23.35 Программа "А".

Санкт-Петербург

8.55, 10.55, 12.55, 14.55, 18.55, 20.55 Информ ТВ "Сейчас". 9.05 Страсти-мордасти. 9.20 Уик-энд с детективом. 9.50 Мультфильм. 10.05 "Честное имя". Военное обозрение. 10.25 "Неизвестное". Научно-популярная программа. 11.05 Стиль жизни. 11.10 Ток-шоу "На обум". О.Табаков. 11.40 По всей России. 11.55 Еще одна Россия. 12.20 "Забывшие места". Телефильм. 12.40 "Старое танго". А.С.Пушкин. 13.05 Уик-энд с детективом. "Миллион за разгадку". 13.20 "Кузьма Петров-Водкин". Телефильм. 13.35 "Дикари на мотоциклах". Худ.фильм (США). 15.05 Скорвица Петербурга. Эрмитаж. Таинственные парижанки Огюста Ренуара. 15.20 Парадоксы истории. "Убийство Тиме". 15.50 Детское ТВ. Там, где живет Паутинич. Студия "Вообрази". 16.25 Зебра. 16.50 "Судьба, судьба, судьба". Б.Окуджава. 17.35 Показывает Ленинградская областная телекомпания. 18.35 "На бис". Зураб Соткилава. 19.10 "Блондинка за углом". Худ.фильм. 20.25 Волшебная сказка фонтанов Петродворца. 21.10 Блеф-клуб. 21.45 Спортивная программа. Чемпионат мира по водно-моторному спорту "Формула-1". Международные соревнования по стритболу и гандболу.

"Российские университеты"

8.00 Родники. Митрополит Петр. 8.30 "Сокровища". Телесериал. Фильм 10-й. "Тоннель сокровищ". 8.50 Анонс "Семейного канала". 9.00 Телегазета. 9.05 Нужные вещи. 9.25 "Семейный канал". 9.45 Домовладелец. 10.00 Медицина для вас. 10.25 Пенсия. 10.30, 13.30, 16.45 СИБ. Новости. 10.40 "Семейный канал". 11.00 Ноу-хау: информация, люди, идеи. 11.30 Экономическое обозрение "В семейный блокнот". 11.55 "Семейный канал". 12.15 Закрытие международного кинофестиваля "Золотой витязь". 12.40 Док.фильм "Неизвестные войны". Фильм 5-й. "Война в джунглях". 13.05 Телеигра "Сполуслова". 14.05 Журнал журналов. 14.15 Домашние питомцы. 14.35 Кубок мира по самбо. 15.10 Автоледи. 15.55 СИБ. Информационное обозрение "Новости кино". 16.15 Ток-шоу "Карьера".

НТВ

17.00 "Динозаврик по имени Динк". 14-я серия (США). 17.30 "Дог-шоу. Я и моя собака". 18.00, 21.00 "Сегодня". 18.30 Хиты XX века: Глен Миллер. 19.00 Док.фильм "Чекисты". Фильм 1-й. (Россия--Великобритания). 20.00 Намедни. 20.45 Куклы. 21.35 Наше новое кино. Александр Калягин, Валерий Золотухин, Леонид Куравлев и Евгений Евстигнеев в фильме "Как жилось, кареси?". 23.40 Третий глаз. 0.25 Ночной канал. "Плейбой".

МКТ

Viva-2. 10.50 Анонс. 11.00 "Hi-Fi Music". 11.20 Вупи Голдберг в мелодраме "Лунный свет и Валентин". 13.05 Музыкальный канал MCM. 19.00 Анонс. 19.10 М/ф "Аладдин". 19.55 X/ф "Ив-счастие, и в горе (мелодрама)". 21.25 "Новости К-видео". 21.55 "Городские часы". 22.05 X/ф "Пирания" (ужас). 23.35 RTL-2.

Воскресенье, 9 июня

Белорусское телевидение

8.00 "Экомир-96". "Эмблема США". "Австралийские коала". "Реквием Голубому Даныю". Док.фильм. 8.45 "Конан". Мультсериал. 9.10 Лучшие хиты MTV. 9.35 Прошахматы и шахматистов. 10.20 Вас вызывает Спортландия. Международная товарищеская встреча школьников Беларуси, России и Украины. 11.30 Вершина мира. Телеигра. 11.50 Все нормально, мама! Развлекательная программа. 12.20 Туробъектив. Путешествие, встречи, отдых. 12.45 Творцы. Заслуженная артистка Беларуси Виктория Мазур. 13.40 Автопарк. 13.55 Театр в кресле. 14.35 Мост. 15.00 Закрытие V Международного кинофестиваля славянских и православных народов "Золотой витязь". 15.30 "Дикий юг". Научно-популярный сериал. 16.00 Мастерская. "Мой Эдинбург". Видеофильм. Часть 2-я. 16.45 Поздравляем вас! Музыкальная программа к Дню работников легкой промышленности. 17.40 Вершина мира. Продолжение игры. 18.00 Бездельник. 18.30 По вашим просьбам. О.Янковский и Т.Друбич в худ.фильме "Храни меня, мой талисман". 19.40 Колыбельная. 20.00

Резонанс. 20.50 Спортивный телекурьер. 20.55 Новости-ТВ. 21.10 Ток-шоу "Карамболь" с участием певца Сергея Пенкина. 21.45 "Синема". Орнелла Мутти и Ренато Поцетто в худ.фильме "Бедный богач" (Италия). 23.20 "Бархатный сезон". Музыкально-развлекательная программа.

ОРТ

7.00 Тираж "Спортлото". 7.10 "Проснись и пой". 7.50 Фильм "Белый пудель". 9.00, 14.00 Новости. 9.15 Непутевые заметки. 9.30 Пока все дома. 10.10 Утренняя звезда. 11.00 Служу России!. 11.30 "Золотое кольцо". 12.00 Уральский Афон. 12.25 Очевидное -- невероятное. 12.55 Смехопанорама. 13.25 "Тайны пиратских кладов". Сериал. 14.20 Дмитрий Хворостовский... История одного концерта. 14.55 Как-то раз. 15.05 Клуб путешественников. 15.50 "Это было, было..." Музыкальная программа. 16.15 Мультфильм. 17.20 Счастливый случай. 18.10 Реклама. 18.10 Песня-96. 19.00 Время. 19.35 Все фильмы Рязанова. "Гараж". 22.00 Футбольное обозрение. 23.30 Футбол. Сборная Дании-сборная Португалии. 0.50 MTV.

РТР

7.00 В этот день... 7.10 Всего понемногу. 8.00 Не вырубите... 8.15 Продленка. 8.30 Золотой ключик. 8.45 Гостиница деда Мазая. 9.00 Книжная лавка. 9.30 "Присяга". 10.00 Вести в одиннадцать. 10.15 Русское лото. 10.55 Хоккей. Кубок Стэнли. 12.55 Клип-антракт. В.Добрынин. 13.00, 23.30 Вести. 13.20 Лицо с обложки. Ф.Киркоров. 13.35 "Кесседи". Худ.фильм. 14.30 Империя игр. "На воде, на земле и в воздухе". 15.30 Волшебный мир Диснея. "Чокнутый", "Аладдин". 16.25 Футбол. Чемпионат Европы. Сборная Испании-сборная Болгарии. 18.25 Дневник чемпионата Европы по футболу. 18.55 Футбол. Чемпионат Европы. Сборная Германии-сборная Чехии. 20.55 Погода на завтра. 21.00 Зеркало. 21.55 Программа Ивана Дыховичного "Уловка-22". 22.50 Зависит от тебя. 23.00 У Кюши. 23.45 Рек-тайм.

Санкт-Петербург

9.25 "Барышня-крестьянка". Телеспектакль. 10.20 Стиль жизни. 10.35 Вест этот цирк. 10.55, 12.55, 14.55, 18.55, 20.55 Информ ТВ "Сейчас". 11.05 Личное дело. 11.35 Еще одна Россия. 12.20 Овертайм. 12.35 Храм. 13.10 Гости "Балтийского дома". 13.40 "Африка как она есть". Телефильм (США). 15.05 "Шедевры хореографии". Театр М.Петипа. 15.55 Детское ТВ: Ребята на зверятах. Сказка за сказкой. 17.00 Показывает Ленинградская областная телекомпания. 18.00, 19.05 Чемпионат мира по водно-моторному спорту "Формула-1". 19.30 "Хаги-Траггер". Худ.фильм (США, Россия). 21.05 Ноу-смокинг. 21.55 Международное обозрение. 22.15 Гигант-шоу. А.Укупник.

"Российские университеты"

8.00 Прикосновение. 8.30 Ритмика. 8.45 Ключевой момент. 8.55 Анонс "Семейного канала". 9.00 Телегазета. 9.05 Грош в квадрате. 9.35 "Семейный канал". 9.55 Полезные советы. 10.15 Пенсия. 10.20 Графоман. 10.30, 13.30, 16.45 СИБ. Новости. 10.40 "Семейный канал". 11.00 "Бурда моден" предлагает... 11.30 "Семейный канал". 11.50 Памяти дирижера Александра Михайлова. "Дороги, которые мы выбираем". 12.35 Премьера шестисерийного док.фильма "Неизвестные войны". Фильм 6-й. "Операция "Кавказ". 13.35 Дивертисмент. 14.05 "Улыбка Леонардо да Винчи". Мультфильм. 14.15 Солярис S. 14.30 Подъем переворотом. 15.00 Волейбол. Мировая лига. Россия-Япония. Трансляция из Санкт-Петербурга. 16.30 Юмориста вызывали?

НТВ

17.00 "Полицейский Кэтс и его собака". 17.30 Телеигра "Сто к одному". 18.00 "Сегодня". 18.30 "Овация". 19.00 Док.фильм "Чекисты". Фильм 2-й. 20.00 Итоги. 21.10 Премия "Оскар". Джоди Фостер, Энтони Хопкинс, Скотт Гленн в фильме Джонатана Демми "Молчание ягнят" (США). 23.20 Империя зрелищ. Группа "Агата Кристи". 0.25 Автогонки "Инди-кар".

МКТ

RTL-2. 10.50 Анонс. 11.00 X/ф "Пирания". 12.30 Евроспорт. 19.00 Анонс. 19.10 М/ф "Земля в начале времени". 20.20 Робин Уильямс в фильме "Джуманджи". 22.00 X/ф "Трудный побег". 23.25 Евроспорт.

Ідзіце да вытокаў, да камянёў дзядоў!

Паганскія святыні — як маля і засталася! Хоць і мелі яны сціплы выгляд — камень, дрэва ці проста месца ў лесе, ці на беразе рачулі — усё роўна падваргаліся пераследу. Царкоўныя ўлады іх перахрышчвалі, балышавікі проста ўзрывалі, але дзе-нідзе яны захаваліся. Адно з такіх месцаў у Баранавіцкай раёне ў мінулыя пяцідзесяць гадоў фальклорны гурт "Дзянішкі". І запрасіў іх туды, як ні дзіва, не мясцовы краязнаўца, а чалавек, продкі якога выехалі на Урал яшчэ ў прошлым стагоддзі, і Міхась толькі нядаўна вярнуўся на гістарычна радзі-

му. І хоць Міхась нядоўга прышлось працаваць на ферме ў весцы Добры Бор, дзе ён часова пасяліўся, але наваколле ён вывучыў добра. А вось і паданне, расказанае ім: "Калісьці праходзіла па тэмэйшых месцах Божая Маці. Ступіла яна на камень і параніла нагу. Выступіўшую кроў абмыла яна ў бліжэйшай крыніцы. З таго часу і застаўся адбітак нагі на камяні, а крынічныя камяні набылі крывавае колер. І сёння час леачы камень і крыніца, а таксама стары дуб у навакольных вёсках розныя хваробы. І прыносяць ім мясцовыя жыхары розныя ахвя-

раванні: хто ежу, хто грошы". І цяпер ляжаць у ніше на камянях і савецкія манеты, і сучасныя беларускія, расейскія і нават літоўскія грошы. Ахвяраваліся на гэтым святым месцы і ўдзельнікі гурта "Дзянішкі". Нават паспявалі і там, і ў весцы, чым прываблілі мясцовых жыхароў. А вось на чыгуначным вакзале ў Баранавічах не абышлося без спрэчак, бо ўдзельнікі гурта, апараных у нацыянальныя строі, прынялі за агітацыйную каманду Лукашэнка, прывезеную ў гонар 125 — годдзя Баранавічаў.

С.Чырык, "БМ"

Вы можаце выпісаць
«Беларускую маладзёжную»
праз

БелИнфармПрэс

Звяртацца па тэл.: (017) 269-10-61 (вул.Калініна 6-42),
243-88-31 (зав. Ахоцкі 17а)
ці па тэл 067 у Мінску.

Падпісны індэкс «Маладзёжкі» 00041

Кошт падпіскі на месяц — 4 тыс. руб.

Вы атрымаеце столькі нумароў, колькі
аплоціце — хоць з наступнага!

● Алё, мы вас чуюм!

Дарагая "Беларуская маладзёжная"!

На жаль, мы з Вамі цяпер не сустракаемся ў эфіры, але да нас далаеце Ваш голас з газетных палосаў, і, значыць, мы з Вамі не разгубіліся, не згубіліся ў гэтым свеце, а зноў разам і ў радасці, і ў журбе. Вашае — адно з нешматлікіх выданняў, якія я купляю ў кіёсках і якім даверваю. З вялікім шкадаваннем магу адзначыць, што падпісца на Вашу газету не маю магчымасці з-за таго, што мой родны баваўняны камбінат не "запушчаны", а стаіць на тым самым месцы, што і раней. Аднак хочацца спадзявацца на тое, што ў хуткім часе мы пачнем цудоўныя галасы Таццяны Нічыпарук, Ірыны Курататкай ды іншых на хвалях "БМ". А да Вашай увагі я хачу прапанаваць сёння свае вершы, напісаныя пад уздзеяннем апошніх падзей, што спалняюць нашу зямельку. Калі палічыце магчымым, надрукуйце іх. У гэтым выпадку прашу мой гонар пералічыць пацярпелым ад паліцэйскіх аблаваў людзям, што не жадаюць служыць лукашэнкавай хунце. Прозьвішча і адрас на канверце, пададзеныя мною, сапраўдныя. Я гатовы ўзяць на сябе адказнасць за кожнае слова кожнага радка, бо лічу, што ў сённяшніх абставінах нельга хавацца за чужыя сьпіны — гэта толькі можа прывесці да яшчэ больш жудасных рэпрэсій з боку антынароднага, антычалавечага рэжыму. Я ўпэўнены, што разам мы пераможам!

Жыве Беларусь!

З павагай, Алесь

Куды ты прывёў нас, дзяржаўны Лука?!
Нашто зь беларуса зрабіў жабрака,
Што хаты не мае, на мову забыўся,
Ад страху ў куточак ціхенька забіўся?

Бяспамяцтвам хочаш людзей ашчаслівіць,
Старонку сваю навучыць ненавідзець?
А можа, згадаўшы ў руінах Мастар,
Жадаеш разьдзямучь грамадзянскі пажар?

Чые ж інтарэсы ты, цар, прадстаўляеш,
Калі самалётам у Маскву адлітаеш?
А можа, ў Крамлі кабінет ужо маеш,
Таму і пра Мінку сваю забываеш?

Тваімі партрэтамі крамы цяпер
Аблеплены — брыдка глядзець мне, павер.
А, помніш, Шушкевіча абвінавачуў,
Што помнік паставіў ён роднае маці?

Апроч Ціцянкава, зладзеі ўсе?
Усе, хто не згодзен, той вораг табе?
Ды Бога не ўдасца увесці ў зман —
Хоць дыпламаваны, а ўсё ж ты — баран.

Ад срэбранікаў, што далі табе, Юдэе,
Павагі ў свеце табе не прыбудзе.
Нашчадкі ніколі такіх не забудуць,
Вось толькі ці славіць яны цябе будучь?

Дык ведай: ужо хутка надыйдзе той дзень,
І трапіць каса на чаканы камень.
А ўсёяж прада табой толькі ў пекла дарога —
Адказ дзядзёцка трымаць перад Богам.

● Па чутках

Студэнты і выкладчыкі пад кантролем

Па неправераных дадзеных, атрыманых, тым не менш, з заслугаўваючых даверу крыніц, на мінулым тыдні адбылася "акцыя апазнання". Пад відам камісій, якія павінны правяраць у навуцальных установах паспяховасць вучняў і прысутнасць іх на лекцыях, па ВНУ хадзілі людзі з Адміністрацыі Прэзідэнта. Разам з адміністрацыяй ВНУ яны шукалі месца навучання тых, хто трапіў на КГБшныя відэастужкі падчас мітынгаў і дэманстрацый. Вядома, што "правяркі" адбыліся ў Лінгвістычным Універсітэце, Універсітэце культуры, на гістарычным, філалагічным і журналісцкім факультэтах БДУ. Пра іншыя факультэты нічога невядома, але з гэтага спісу бачна — спярша наведваюць традыцыйна актыўныя ў палітычным плане месцы. Але не ўсім выкладчыкам спадабалася такая акцыя, асабліва ў кантэксце паргроз прэзідэнта звольніц з працы тых, хто прысутнічаў на тых жа мерапрыемствах, што і іхныя вучні. Ёсць меркаванне, што праверка накіравана на два бакі "навуцальнага працэсу" — як на вучняў, так і на выкладчыкаў. Таму некаторыя з выкладчыкаў казалі вучням "адкрыты тэкст" аб паргрозі і небяспецы і тут жа вызказвалі свае адносіны да вышэйшага кіраўніцтва краіны. Добра, што гэтыя людзі яшчэ маюць мужнасць казаць тое, што думаюць, бо менавіта маўчанне зрабіла магчымым рэпрэсіі 1937 года.

Такім чынам, яшчэ раз пацвердзіўся вядомы закон фізікі: "Дзеянне роўнае супрацьдзеянню". Насуперак усялякім праверкам пачынаецца працэс яднання. У той час, калі вышэйшая адміністрацыя супрацоўнічае з прэзідэнцкімі структурамі, выкладчыкі ніжэйшага эшалону (па рангах, а не па ступені адукацыі!) кансалідуюцца з вучнямі і становяцца на бок апазіцыйнага рэжыму. Рэпрэсіі спрыяюць кансалідацыі апазіцыйных сіл.

Вынікаў "правэркі паспяховасці" пакуль што няма. Пакуль ніхто не ствараў перашкод "асабліва палітычна актыўным". Сярод маіх знаёмых удзельнікаў мітынгаў пакуль усё спакойна. Але пачынаецца сесія, і рэпрэсіі цалкам магчымыя. Не дарма ж прыходзіла гэтая "праверка"! У адносінах да выкладчыкаў пакуль таксама ўсё добра. Але ўсе адчуваюць паргрозу магчымага беспрацоўя. Па меркаваннях у кулуарах навуцальных устаноў, выкладчыкаў "папуць" адрозна за іх вучнямі, бо сесію камусьці прыняць трэба...

"Святое месца пустым не бывае", але хто зойме ўніверсітэцкія лавы і кафедры пасля "палявання на ведзьмакоў"?

Ш.Зялёны, "БМ"

Костёл в Лучае



вая дорога, а путь с неожиданными поворотами, переулками, а иногда и тупиками. Самое интересное, что, сидя под стенами костела в Лучае, можно вспомнить разные города и даже страны, известных истории личностей. И все они будут как-то связаны с Лучаем. Вот, например, Ваньковичи из Лучая были близкими родственниками Ваньковичей из-под Минска, а значит и художник Валентий Ванькович был их родственником — а здесь вспоминается Мицкевич и Пушкин, Санкт-Петербург... И вспомните, что дочь Михаила Кутузова в первом браке имела фамилию Тизенгауз... Вернемся еще раз к Антонию Тизенгаузу — он увлекался идеями Ж.-Ж. Руссо и даже предлагал ему поселиться в Беларуси, я где-то читала, что болезнь помешала писателю приехать. Все в мире связано.

В 1811 году для костела Антоний Ванькович подарил новый 12-голосный орган, трое мехов подавали воздух для нового органа. А в 1812 г. на его же средства была построена богадельня для одиноких, больных и инвалидов. По мере сил обитатели богадельни должны были помогать в уборке костела. В 1815 году там жили два мужчины и три женщины. Владелец усадьбы выделял для питания в богадельне собственное зерно, также 20 сажень дров и 50 возов сена. В 1816 году на его средства был построен каменный плебальный дом. У плебании и богадельни был разбит новый фруктовый сад, где в начале XIX века было 34 дерева — сливы, вишни, яблоны, кусты смородины. От въездной браны к костелу вела аллея, которая была обсажена липами и кленами. Из хозяйственных построек отремонтирован старый бровар и построен в саду новый ледник. При костеле была открыта школа, учитель Устин Катабан по совместительству выполнял и обязанности врача (лекаря).

К середине XIX века вырос костельный сад. Было здесь 34 яблоневых дерева, четыре груши, кроме того были сливы, вишни, черешни, различных фруктовых кустов насчитывалось 15. В конце XIX века в саду было только яблоневых и грушевых деревьев — 134, а также сливы, вишни, крыжовник и красная смородина. Сад окружали липовые и кленовые деревья и частокол из колья. К большому саду прибавился и маленький, где росли шесть яблонь и груш.

Внутри костел был разделен на три нефа. Справа, у стены, находилась крестильня. Она была деревянная, украшена резьбой, вверху была укреплена деревянная скульптура Иоанна Крестителя (скульптура была позолочена), и посеребренная фигура Агнецца. У первой колоны от центрального алтаря находился амвон, он также деревянный, с резьбой, фон покрашен в белый цвет, резба позолочена. Кроме того, у четырех колон располагались боковые алтари: первый — с иконой Благовещения Богородицы, второй — Св. Антония, третий с иконой Св. Анны и маленькой Марией на руках и четвертый с иконой

Св. Фадея Апостола. Все алтари были выложены из кирпича, оштукатурены, иконы написаны на холсте и помещены в деревянные резные рамы, резба на рамах была позолоченной. Центральный, главный алтарь — деревянный, помещался на кирпичном фундаменте, шесть колон алтаря были позолоченными, в центре находилось Распятие Иисуса Христа, выполненное в натуральную величину. Вверху висела икона «Снятие с креста», написана она была на холсте.

Кроме того, что в богадельне жили на костельные средства обездоленные и больные, прихожане откликались на беды как близких соседей, так и дальних. Например, в 1902 году были собраны деньги в помощь пострадавшим во время пожара в августе 1902 года в Поставах. 22 апреля 1904 года в Лучай приезжала представительница Красного Креста и благодарила за дар на нужды раненых в русско-японской войне. Средства для раненых выделялись и в дальнейшем. Был объявлен сбор денег для строительства костела в Измаиле. В 1910 году 20 мая произошел большой пожар в Глубоком — и снова прихожане собирают средства на погорельцев.

Но, конечно, большие средства шли на различные ремонты костела и всех принадлежавших ему построек. Это были мелкие, текущие ремонты и крупные, когда работы велись как внутри, так и снаружи здания. В таких случаях объявлялись дополнительные сборы средств на ремонт.

Во время первой мировой войны была разобрана солдатами в 1915 году каплица на кладбище; возле костела была разрушена въездная брама, она остроена в 1925 году из красного кирпича.

В 1942 году солдаты немецкой армии забрали два колокола, удалось спрятать колокол Св. Фадея. Частично разорен алтарь храма. На следующий год сгорело здание бывшей богадельни, остались только стены. В 1944 году во время артобстрела от осколков пострадал главный фасад, вылетели оконные рамы. Была сорвана черепица с крыши, разрушена въездная брама и частично стены ограды, уничтожен старый костельный сад. В декабре этого же года был арестован и сос-

лан в Сибирь ксендз Иван Ромейко.

Постепенно начали восстанавливать утраченное и ремонтировать покореженное. Провели ремонт снаружи и внутри костела, отремонтировали орган, построили новую браму, посадили новый сад, поставили перед храмом большой деревянный крест. И новая беда — 18 августа 1948 года арестован и осужден на 25 лет работ в лагеря ксендз Чеслав Барвицкий. До 1956 года костел не имел ксендза. За это время были разобраны стены бывшей богадельни, отошло к государству здание плебании и все хозяйственные постройки, из костела забрали орган.

В 1956 году ксендз Чеслав Барвицкий был реабилитирован и возвратился в Лучай. Начинается непродолжительное, всего два года продлившееся возрождение костела — восстановлена осыпавшаяся штукатурка, отремонтирована крыша, куплена новая фисгармония, в алтарные окна вставлены цветные стекла, сделаны новые оконные рамы, новые лавки, были восстановлены иконы и жиронолы. В 1958 году ксендз Чеслав Барвицкий скончался — служба в костеле прекратилась и начался долгий период медленного упадка.

Однако следует сказать, что Лучайский костел, по сравнению с другими храмами, закрытыми и забытыми, сохранился хорошо. И в этом нет никакого секрета — сохранился храм благодаря доброму отношению к нему жителей. Об одном из них рассказывает в своей книге Л. В. Алексеев — о Михаиле Николаевиче Лапушинском, в то время восьмидесятилетнем стороже, присматривавшем за храмом и делавшем сильный ремонт.

В конце 80-х годов принято решение о реставрации костела, предполагалось сделать там концертный зал. Были проведены исследования, начата разработка проекта реставрации. Но пока выполнялся проект, изменилось в стране отношение к религии, и по просьбе местной общины костел был возвращен верующим.

О. Кукуня, искусствовед

Фото: Костел в Лучае. Фото 30-х годов. Костел в Лучае. Современное состояние.



Деревня Лучай расположена в Постапском районе.

В. Жучкевич в своей книге «Топонимика Белоруссии» так объясняет название деревни: «с позиции славянских языков от основы «лука» — побережье реки, изгиб реки». Первое упоминание в литературе относится к 1542 году, когда Станислав Станиславович Забржезинский отдает Лучай в заклад Юндзилле, виленскому городничему. Воевода виленский Ян Глебович выкупил Лучай и, женившись на Анне Станиславовне Забржезинской, стал его владельцем. Его дочь в 1550 году вышла замуж за Мельхиора Шемета и получила Лучай в приданое. В 1617 году Ежи Шемет продал Лучай ксендзу Яновичу Рудомине. Род Рудомин владел имением до 1730 г., а в 1731 году Лучай купила Эльжбета Огинская, бывшая замужем за Антонием Пузыной, она заплатила 90000 злотых. В 1755 году Эльжбета Огинская подарила имение своему родному брату Тадеушу Огинскому, воеводе Трокскому. Тадеуш Огинский отдает Лучай под заклад в 400 тысяч злотых Тадеушу и Анне Ваньковичам, с 1786 года они становятся владельцами имения. В 1820 году их дочь выходит замуж за графа Мостовского и получает Лучай в качестве приданого. В 1893 году Эдвард Мостовский за 336 тысяч рублей серебром продал его Юлиану Жандрову. Однако тот недолго владел имением и вскоре продал его княгине Кантакисен-Сперан за 280 тысяч серебром. Последним владельцем был генерал Клейгельс.

Такая вот у Лучая сложная, но отнюдь не бесхозная (до определенного — нашего! — времени) родословная.

Расцвет строительной деятельности в Лучае падает на середину — вторую половину XVIII века. Связан он в первую очередь с Эльжбетой Огинской. Сначала был построен большой усадебный дом, он был разрушен в годы последней войны.

В 1766 году Эльжбета Огинская и ее наследник Тадеуш Огинский, воевода Трокский принимают решение о строительстве каменного костела в имении Лучай. Для строительства было выделено место у озера, рядом с дорогой из Постап в Глубокое.

Сохранились копии фундаментов — т.е. дарственные — Эльжбеты Огинской от 23 мая 1766 г. на сумму 164 тысяч

злотых и Тадеуша Огинского от 17 июля 1766 года на сумму 60 тысяч злотых. С этих сумм на костел шло 7% годовых. При костеле была учреждена иезуитская миссия, средства для костела должны были выделяться до тех пор, пока он принадлежал иезуитскому ордеру — таковы были условия основателей.

Строительство костела не было начато в 1766 году, до начала проведения работ прошло восемь лет. Это время потребовалось для сбора необходимых сумм. В 1774 году в костел был назначен первый ксендз — Владимир Галашевский, ему в это время было 62 года, служил он здесь до 1779 г.

В 1774 году костел еще не был построен полностью, были возведены стены, выполнена стропильная система. Над основным объемом крыша была черепичная, боковые нефы, более низкие по высоте, покрыты гонтом и покрашены масляной краской. Фигурные щиты трансепсов завершались небольшими постаменными, на которых был укреплен крест, покрашенный в зеленый цвет. Главный фасад завершался фронтоном, вверху сияли позолотой начальные буквы имени Иисуса Христа. Снаружи костел был оштукатурен и побелен. Но башни костела еще не были завершены, они заканчивались на уровне стен. Отсутствие башен, где позднее разместилась колокольня, потребовало строительства временной колокольни, которая была сооружена на костельном дворе. Это была постройка деревянная на четырех столбах, там находились два колокола средней величины.

Костел в Лучае был построен «вчерне», были выполнены основные строительные работы, но впереди еще было возведение сводов, выполнение штукатурных работ и решение интерьеров — изготовление алтарей, амвонов, исповедальни, икон и иного необходимого для совершения культовых обрядов. Все это делалось с 1774 по 1777 г. Именно в 1777 году бискуп Ф. Томаньский совершил освящение костела под титулом Святого Фадея.

Среди хозяйственных бумаг Лучайского имения XVIII-XIX вв. — опись инвентаря костела за 1774 г. В приложении говорилось, что для Лучайского костела, для его строительства, внутреннего и внешнего убранства много сделали восемь человек —

Эльжбета Огинская, Игнатий Огинский и шесть представителей иезуитского ордера — И. Готашевский, Т. Вигоррт, А. Раковский, К. Хржевнович, Т. Грыншиевич, А. Рымкевич. Антоний Рымкевич был архитектором.

Об Антонии Рымкевиче писал Е. Пашенда: «А. Рымкевич обучался в Новогрудке в классе грамматики и философии, там же преподавал математику, затем преподавал в Ковно риторике и математику. В 1767 - 68 гг. изучал теологию в Виленской академии, затем слушал лекции по архитектуре в Полоцке у Габриэля Ленкевича в 1770-71 гг., потом продолжал обучение в Варшаве. В 1773 г. переезжает в Лучай, и в дальнейшем о его жизни ничего не известно».

В 1780 году Тадеуш Огинский отдает под залог имение Ваньковичам. Выкупить имение уже не представилась возможность, и Ваньковичи владели им до 1821 года, когда Лучай в качестве приданого перешел в род Мостовских. В 1821 году в костеле венчались Константин Тизенгауз и дочь Антония Ваньковича Валерия. Венчание состоялось 19 декабря в день Св. Валерии. Как писала Габриэля Пузыня, свадьба была тихая, «без танцев, без гостей, кроме некоторых свидетелей». Такая свадьба отвечала духовному складу Константина Тизенгауза — рачительного хозяина и научного работника. Константин Тизенгауз был племянником Антония Тизенгауза, крупнейшего преобразователя второй половины XVIII века. (Зависть и интриги погубили реформы, предлагавшиеся Антонием Тизенгаузом. Когда будете в Поставах, посетите бывшую Торговую площадь, полюбуйтесь на дома, построенные для рабочих, и вспомните о первом белорусском предпринимателе Антонии Тизенгаузе.) Так вот, Константин Тизенгауз владел Поставами после смерти своего дяди. При нем был построен дворец, где находилась картинная галерея с произведениями выдающихся западно-европейских художников, а также орнитологическая коллекция, которая насчитывала 3 тысячи экспонатов. Незадолго до смерти Константин Тизенгауз начал издавать в Париже книгу, в которой приводились описания и рисунки яиц всех птиц Беларуси.

Но мы несколько отвлеклись, хотя история не столбо-



Антифашизм опять не прошел

За большими политическими событиями Минск постепенно забывает о том, что есть еще и "несиловые" методы борьбы. Провинция марку пока держит. В Гомеле на праздник Победы продолжилась борьба с набирающим силу фашизмом. Как обычно — путем рок-концертов.

Очередной концерт "Рок против фашизма" собрал около 200 человек. Перед ними музыканты и заявили, какую власть они считают фашистской. В общем, рок-музыка на просторах бывшего СССР всегда была явлением социальным и не отдалялась от процессов, происходящих в обществе. Но в Гомеле это было высказано открыто и почти без "вуали".

Неприятности для музыкантов начались с самого начала. За сутки до концерта администрация Дома учителя вдруг объявила, что инструментов она не даст — ищите где хотите. Концерт был под угрозой срыва, за аренду аппаратуры просили 110 баксов. В итоге и без того небогатым музыкантам пришлось выложить эти деньги из своего кармана, а группе Валерия Логинова "Черный Передел" (в прошлом материале обозванной "Черным Пределом"), выступать под инструментальную фонограмму. Это Валере тоже не помогло — после первой явно антипрезидентской песни у него странным образом отключился микрофон. Однако песню, как известно, не задушишь и не убьешь. Валера снял микрофон с ударников.

Популярный ныне среди молодежи лозунг "Луку на муку" докатился до Гомеля и время от времени звучал из зала. Из-за кулис в зал выглядывали наряды милиции. По неофициальным данным, "следить за порядком" было призвано около 50 человек в форме.

После "Черного Передела" выступили панки из "ЗПР" (в том же материале упомянутые как "ЗРП"). Усилители тут же начали зашкаливать от актуальных песен. "Я хотел услышать правду, а услышал пулемет" — не правда ли, похоже на нас?

Откровенным Островом Свободы было выступление панков из "Мандража" и их солиста Даймонда. По специальному договору с милицией Даймонд зачитал очень красивое и полное табуированной лексики стихотворение о том, как коммунисты разгромили фашистских захватчиков. А потом все покатило — как обычно хорошо. Правда, некоторые тексты музыканты чуть-чуть изменили ради собственной безопасности. Песня "Белорусская Народная Фашистская Республика" раньше звучала, как "Белорусская Советская Фашистская Республика" — в напоминание о Куропатах. Однако "Весна" Даймонда по-прежнему хороша, он исполнил ее аж два раза.

Были и другие группы, но "ЗПР" и "Мандраж" прочно становятся самыми известными группами гомельской рок-сцены. Если "Мандраж" уже записал пластинку во Франции, то "ЗПР", я уверен, это еще предстоит.

Концерт закончился тихо и мирно. А Дом учителя во второй раз "проборол" музыкантов, забрав себе весь доход от концерта и пообещав выплатить группам какой-то процент попозже. Валера Логинов по этому поводу ругался очень нехорошими словами — ведь все деньги музыканты планировали отдать в антифашистский фонд. Но после таких финтов об этом придется забыть. По вине Дома учителя сейчас музыканты думают, как им долги отдать, а не о противостоянии фашизму. Вот так и рубятся на корню хорошие тенденции.

Сергей Пульша,
"БМ"

Группа "Мэллис" была образована в Лос-Анжелесе (США) в 1981 году.

Название этой группы переводится как "Злоба", и это было самое правильное название для команды, исповедующей жесткий хеви-метал. Музыка "Мэллис" изначально была быстрой, мощной и тяжелой. В первый состав группы вошли гитарист Джей Рейнольдс, ритм-гитарист Мик Зейн, басист Марк Бен, за барабанами сидел Пит Лауфман. Вокалистом группы стал Джеймс Нил. Группа была создана по инициативе Джей Рейнольдса, который пригласил на первые концерты в команду двух своих старых знакомых из Портленда: ими были Зейн и Лауфман. С ними Рейнольдс и начал записывать те знаменитые композиции, которые чуть позже вошли в сборник калифорнийских групп под названием "Метал Мэскрип-1". А немного позже, с приходом в группу Бена и Нила, группа была доукомплектована до классического хеви-рокового состава — их стало пятеро: вокалист, два соло-гитариста, бас, и, конечно же, ударник. Группа много репетировала, но когда появились трудности и неурядицы внутри группы, когда начались первые финансовые затруднения, группа распалась, предоставив все свои авторские права и записи Брайану Слэгелю.

Слэгель не преминул этим воспользоваться, и в августе следующего года выпустил

Злоба "Мэллис"

сборный альбом. Три композиции из этого альбома стали популярны и даже попали в хит-парады. Рейнольдс, которого обрадовал этот неожиданный успех, решил реанимировать свой проект, на котором еще недавно поставил крест. Состав нового "Мэллиса" отличался от исходного лишь тем, что вместо Пита Лауфмана за барабанный установкой сел Клиффорд Карозерс, экс-барабанщик группы "Сноу". Чуть позже был подписан достаточно удачный контракт для группы "Мэллис", и она отправилась на гастроли вместе с "Металликой". Гастроли прошли успешно. Авторитет, который завоевала группа своими самоотверженными рок-баталиями, позволил заключить выгодный контракт, который был подписан с фирмой "Этлантик Рекордс".

Результатом работы в великопейной по своей оснащенности студии стал выход в свет альбома "Ин Зэ Бегининг" в 1985 году, который стал популярен по обе стороны океана. С целью дальнейшей рекламы, группа отправилась в трехнедельное турне по Северной Америке, где выступила в одной программе с австралийской группой "AC/DC". После этого группу

пригласили с концертами в Европу. Эти гастроли в начале 1986 года прибавили популярности "Мэллис". Немаловажную роль в этом сыграли совместные концерты с группой "Слейер", которые прошли под названием "Мэллис ин Слейер Ленд" ("Злоба в стране убийц"). Обе команды в ходе этих гастролей проявили великолепную технику игры и прекрасную сыгранность на концертах, что само по себе было показателем профессионального мастерства. Примерно в это время "Мэллис" стала, по опросу слушателей, одной из лучших групп пауэр-метала. Музыкальное и композиционное построение их альбомов соответствует самым высоким стандартам хеви-пауэр-метала. Второй альбом группы все фаны ждали с большим нетерпением, так как часть композиций из него была "обкатана" во время гастрольного тура. В 1987 году вышел в свет второй диск группы под названием "Лиценс Ту Килл" ("Разрешение на Убийство"). Название этого альбома было позаимствовано у одноименного кинофильма о похождениях Джеймса Бонда. К этому следует добавить, что работа над этой пластинкой велась в общей сложности около

восемнадцати месяцев, так как задумывался он Рейнольдсом очень давно. Вошедшие в него вокально-инструментальные композиции были еще более быстрыми, технически сложными и более динамичными, чем в первом альбоме. В записи этого альбома группе оказали содействие музыканты групп "Блек'Н'Блю" и "Мегадес". Альбом группы начал свое триумфальное шествие, однако по идейным соображениям в сентябре 1987 года из группы уходит Джеймс Нил и сам Рейнольдс. Это и стало концом творческой судьбы "Мэллис". Лишившись лидера и вокалиста, группа прекратила свое существование. Чуть позже Рейнольдс предложил свою кандидатуру в качестве гитариста группе "Мегадес", с которой его связывали давние творческие связи, но выбор пал на другого.

А совсем недавно в журнале "Керраган!" promелькнуло сообщение о том, что Рейнольдс-де собирается вновь реанимировать свой проект. Наверное, "Злоба" его по-прежнему будет велика...

Павел Васацкий,
для "БМ"

Нячысцкі балюе

Пакуль не высветлена з нагоды прысутнасці якога матэрыяла, але на сёмай старонцы "БМ" пачаў правіць НЯЧЫСЦІК.

Менавіта ягонай прысутнасцю тлумачыцца, што ў N13(!) побач з "Поправкай" з прабажэннямі (паверце, шчырымі і адчутымі) за памылкі і "очепяткі" стаіць заглавак "Рок - перЕферія". Гомельская група "Чёрны перадел" ператварылася ў "Чёрны перел"... Жалі! У 15-м нумары толькі ён, НЯЧЫСЦІК, мог так вычварыць радкі карэспандэнцыі "Доўгі фестывальны дзень", што А.Баль быў аб'яўлены прысутным на канцэрце 13-га (!), хоць у рэдакцыі добра ведалі, што Баль у гэты чорны дзень там не быў, бо зламаў нагу. І пацукі разам з Балем не было. І ўвогуле, гэты пацук(!) не мае да Балья аніякіх адносін!.. А Вашчанін на мыліцах у конкурсны канцэрт прайшоў...

Карацей, з сёмай — музычнай — старонкай "БМ" будзьце асцярожнымі! І пільнымі.

Хто ўпільнуе НЯЧЫСЦІКА і дасць слушную параду, як з ім больш - менш мірна жыць ці як яго пазбавіцца, — атрымае ад удзячнай рэдакцыі квіток на квартальную падпіску "БМ". Разумею, што спакой каштуе куды даражэй, але як правярыць вартасць вашых гарантый, што мы ўжо вызвалены?

Чакаем парад і ўсяго таго, чым НЯЧЫСЦІКА можна ўласціць: анекдотаў, распеваў пра здарэнні, прыпевак, эпіграм... Тэма вызначана: нячысцкі балюе...

"БМ"



COMPUTERS
NTT
ПОЛІВІДІТЕСЬ ТОЛЬКІ ДАБРАШЫМ

МАТЕРИНСКАЯ ПЛАТА-МОЩЬ И СКОРОСТЬ

Все компьютеры марки NTT строятся на базе плат с использованием последних достижений в области компьютерной техники:

- контроллеры PCI (максимальная скорость обмена данными)
- встроенные контроллеры MIO (увеличение надежности и скорости обмена с внешними устройствами)
- все материнские платы в компьютерах NTT имеют "green" функцию (позволят сэкономить до 80% потребляемой компьютером электроэнергии)
- в Pentium компьютерах используется платформа на базе CPU и Chipset Intel (делает платформу максимально совместимой)
- практически во всех компьютерах NTT используются видеоадаптеры на базе микросхем S3, передающие максимальное количество цветов с высочайшим быстродействием.

TAIR
NEW HORIZON SYSTEMS
Тел: 292 999

Свежесть музыки, как и осетрины, должна быть первой

— Какую ты слушаешь музыку?

— Альтернативную. Из западных: Death Kennedy's, Bad religion, Nina Hagen, Tom Waits; из российских — "Ва-банк", "Ноль". Петя Мамонов — моя любовь на все годы, человек, которого я считаю своим учителем, из белорусских, на мой взгляд, самая классная команда (про свою я не говорю из-за ложной скромности) — "Ляпис Трубецкой", еще мне нравится "Гай".

— Музыка учителей влияет на ту музыку, которую вы играете?

— Нисколько. Кого-то копировать грустно и неинтересно. Свежесть музыки, как и осетрины, должна быть одной. Хотя у нас нет своего "Ва-банка", нет своих "Звуков Му", и это, в принципе, можно катать, на этом можно подниматься, но я считаю, что мы играем и так в неплохом стиле.

— При упоминании, например, о школьной форме, а тем более прыжках на сцене всем становится

сразу ясно, что это AC/DC. А у вас есть свое, характеризующее вас и только вас?

— Песня "Петрова, подай воды", наверно, и все, что с ней связано — катание по полу, например. Какой-то специальной одежды, поведения у меня, например, нет.

— А ты только на сцене по полу катаешься или еще где-нибудь можешь?

— Это сценический образ, но я свободный человек и к тому же очень застенчивый, а на сцене я раскрепощаюсь, потому что это работа со зрителем.

— Чего ты никогда не будешь делать на сцене и в жизни?

— Я никогда не буду пошлить, тут не говорится о мате (смотря в каком виде он подается), хотя раньше у "Нейродюбеля" было очень много матов. Очень не люблю вещи, которые касаются национальностей, т.е. призывать бить морду тому, кто узкоглазый, например, — это фашизм по большому счету. Этого я не

буду делать на сцене и в жизни, разве что когда сойду с ума окончательно.

— Где вы обычно выступаете?

— Куда позовут, туда и идем, но чаще всего в клубе "Три поросенка".

— А кроме столицы?

— Если в 91 году мы могли еще позволить по-хиппарски добираться до какого-то города и там сыграть, то сорваться на сегодняшний день ради такого удовольствия стало очень трудным. Одним из условий будет то, чтобы мероприятие не стило перед собой целью заработать на нас, т.к. мы собираем всегда большие залы; чтобы не играли неизвестно на чем. И если мы видим, что предложение нормальное, что в городе хотят послушать наш концерт, только не коммерческий, нужно затратить минимальные деньги — это дорого и чтобы пиво выпить в том или ином городе. Вообще, это все решается в конкретных условиях.

— А где вы мечтаете выступить?

— В Сан-Франциско, потому что там собирались лучшие альтернативщики мира и вообще это очень вольный город.

— Какое последнее открытие "Нейродюбеля"?

— Последним открытием можно назвать то, что "Нейродюбель" осознал себя группой, которая что-то стоит не в финансовом плане, а в музыкальном. Это произошло тогда, когда мы выяснили, что нравимся влиятельным людям не изменяясь, т.е. мы делали то, что делали раньше (единственное — перестали ругаться матом, но мы, в принципе, уже сами этого не хотели). Например, на последнем концерте "Рок-коронация" были люди с администрации президента, славути музыканты, и мы им вдарили "Петрову" — и вообще-то, то ли у них с собой помидоров не было, то ли мы им понравились.

— Кому ты в этой жизни благодарен за "Нейродюбель"?

— Я благодарен нашему спонсору директору изда-

тельского дома "Magic" Быцко Юрию Иосифовичу, который (что отдельно приятно) сам предложил помощь, Мовзону Алексею. Мы благодарны Ядвиге Поплавской и Александру Тихоновичу за их отношение к музыкантам. Мы играли у них на теледискотеке, и я просто не помню такого хорошего отношения к музыкантам. Везде ж отношение — как к скотам, не знаешь где сесть, а у них: "Господа музыканты, ваше время репетировать, господа музыканты, спасибо за репетицию, господа музыканты, спуститесь в бар и покушайте, потому что вы устали после репетиции, господа музыканты, в такой-то комнате работает гример, который всегда к вашим услугам". Я благодарен шеф-директору музпрограмм БТ Полковниковой Людмиле Георгиевне за ее теплое отношение к нам. Достигли мы чего-то, конечно, из-за упорства музыкантов, которые, кстати, подбирались по типу не музыкантов, а людей. Я всем благодарен за то, что сейчас могу считать себя профессиональным музыкантом, а профессиональный музыкант, по определению, занимается только музыкой и с этого живет. Я пока с этого не живу, но нигде не работаю и занимаюсь только "Нейродюбелем".

Слава Новаковская,
для "БМ"

Кто следит за нашими рок-н-рольными джемами, тот давно заметил этих людей. Потому что, на мой взгляд, они оригинальны, обладают огромной энергией, которую с умом и необманчиво передают публике, что многим другим командам сделать не удается. Кто был на их концерте, тот со мной согласится.

Итак, "Резиновый дом", "Солнышко", "Чугунные цветочки", "Время распрощаться", "Звездочки мерцают" и, наконец, знаменитая "Петрова, подай воды", которая из концерта в концерт помогает утолить жажду своему ненасытному исполнителю и поклонникам, — это их "детища". Меломаны, наверно, узнали, а тому, кто еще находится в догадке, подскажу: все это — о группе "Нейродюбель".

И еще чуть-чуть о них же. В форме вопросов (надеюсь, неожиданных и ответов (конечно же, оригинальных), полученных, в основном, от вокалиста Саши.

— Сколько всего у вас песен?

— Для концертного исполнения около сотни, а написано около четырехсот пятидесяти.

— Почему у вас нет песен на белорусском языке?

— Я пишу на том языке, на котором думаю, а думаю я на русском.

ЛЮБОВЬ МОЯ — РОССИЯ...

При подъезде к русско-беларуской границе отрываю голову от подушки, подскочив на очередной колдобине. Последняя отечественная бензозаправка. Выясняется, что у моих попутчиков (точнее, подвозчиков) — "челноков" из Клайпеды — вышли сигареты и "зайчики", а коммерческий ларёк на заправке сдачу с баксов не даёт. Соскребаю ребятам последние три тысячи, и, пока они заправляются за доллары, сижу в стороне, отчаянно требуша в пальцах одуванчик и предаваясь своим идиотским мыслям. Впереди — две с половиной тысячи километров. Время подбирается к полудню, и даже обещание литовцев домчать

меня в Москву к 8-ми вечера радует мало. Правда, о возвращении не думается: вперёд и только вперёд! Что поделать, любовь — прекрасная страна, и в ней случаются моменты, когда всё решается одним: "Милый, слышишь, еду!" А значит — попытаемся перешагнуть из Европы в Азию через полкарты.

Арунас машет мне рукой. Снова сажусь в пыльные "Жигули". Прошло лишь три часа со времени старта из Минска, а из шортвов пыль уже можно выколачивать выбивалкой. Тревожно вглядываюсь в приближающийся слагбаум. Мы подъехали к границе.

"И вы, мундиры голубые..."

На границе стоит Лукашенковский Столб. Литовцы — отличные ребята, и они разделяют моё возмущение тем, что рядом с российским трёхколором висит флаг, не имеющий отношения к Беларуси. Наш диспут о национализме прерывает милицкий свисток. Пока ребята перетряхивают багаж, настороженно жду — когда привяжутся ко мне. "Это кто?" — "Невеста". Ругаясь русским матом, Арунас отстегивает 10 долларов менту "на пропитание", и мы едем дальше. На соседнем, уже российском, посту, история повторяется.

Потом это будет постоянно. Уже в Мордовии я замечу, что все торговцы держат на переднем сиденье коробку с "обращением к товару". Так откупаться выгоднее, чем деньгами. Штрафуют же за номера (чужие и свои), наличию прицепчика, и — всех без исключения "дальнобойщиков". Плюс непристёгнутость ремнём и наличие в "дальнобойке" девушки. "Девочка делиться будешь?" — "Да что вы, ребята, это журналистка!" — "А нас е...?". Недовольные, передают дальше по рации, и на следующих постах у меня не обходится без проверки документов, у водителя — без нервного объяснения в мою защиту.

Под Кузнецком — юный лейтенант. Просить взятку ему ещё стыдно, поэтому он пишет на бумажке: 30 тыс. Под Самарой — матёрый львище: "У меня жена, теща, двое детей, любовница и я сам. Всем — по червонцу!"

Трагедия водителей — пост в Тольятти. Там экологическая милиция проверяет талоны дымности. А цену выписанной ими бумажки назначает в зависимости от настроения. Внимательно смотрю на лицо вымогателя в форме. Ни тени стыда.

"Плечевые"

"Живьём" первую и последнюю вижу в Москве. Попав к обаятельному поляку Яцек и приняв предложение переночевать на автобазе безо всяких сексуальных домогательств, знакомлюсь с его напарником из соседней машины — русским, и пассивной того — 23-летней смоленской проституткой с подбитыми глазами. Перед тем долго беседуем с Яцеком о нашем и ихнем президенте, что и располагает его ко мне. Впрочем, это позиция всех водителей-ев-

ропейцев: приятная беседа в дороге лучше дешевого секса. Яцеку импонирует мой белорусский язык и журналистское удостоверение. Пока он, смущаясь, объясняет мне, что сортира на базе нет, в нашу идилию вторгаются вопли из радиопередатчика: в соседней машине напарник Рома колотит Таньку, поливая отборнейшим матом и её, и весь женский пол. Яцеку стыдно, и он отправляется их урезонивать. К полуночи мы приходим к выводу, что "здорово, что все мы здесь сегодня собрались" и вместе ужинаем. Танюшка пытается выяснить, на каком участке трассы я "работую", а поскольку я "не признаюсь", горько замечает: "А ты не стыдишься. Это не ты такая, это жизнь такая."

При въезде на базу Яцек осыпает спиртным и закуской её работников, и те нас "пускают", хотя мы и опоздали часа на два. После этих подарков — режим наибольшего благоприятствования. Утром отправляюсь гулять по базе. Вахтёр тычет спящему пальцем: "Б...!" "Дурак" — я ему в ответ.

О "девочках" я слышала сквозь сон на стоянках в Юрюзани и в Сызрани. Их предлагали мужики, что расхаживали между машинами. Как ни странно, на моих глазах их брали лишь иностранцы. Мои же новые покровители, оренбуржцы Слава и Николай Петрович, "удочерившие" меня на полтора суток, рассказывали под шумок: "Они по трассе ездят: пять км туда, пять обратно, — это если сама, без "крыши" работает. Садится в машину и делает намёки. Если нет — выходит и едет назад".

Почти все "плечевые" — сокращённые с предприятий матери и жёны. Деревенская молодка из селения Каргал ходит на пару часов по вечерам на трассу, потому что нечем кормить детей. Муж — колхозный электрик — об этом пока не догадывается. Другую, сорокалетнюю, супруг погнал на трассу сам. "Сократили — иди работай". Такие на трассе самые беспомощные, потому что даже не знают, как начать разговор с шофёром. Иногда девчонки помладше уступают им клиентов.

На выезде из Пензы прямо за постом ГАИ стоит девушка. Голосуя, постукивает кулачком о ладошку.

Блинчики по-сызрански

Сызрань (автостоянка) — типа супер-рынка времён

Блистательной Порты. Попадаю туда на самосвальчике уже по дороге назад. Не успеваю притормозить машина — к дверце бросается толпа кричащих во всё горло женщин. "Пончики! Пельмени! Манты! Щи! Чай! Картошка с котлетой! Блины! Каша! Редиска!" У дверей кабины — едва не потасовка. Мои водители закупают втридорога манты (это национальная мордовская кухня, что-то типа гамбургера в жидком влажном тесте). Попозже покупают у нерусских мальчишек КаМАЗное масло и пару кассет. Пока едим, наблюдаю, как эта толпа из добрых четырёх десятков тёток и девчонок бегом бросается к каждой новоприбывшей машине, рискуя угодить под колёса.

По ассортименту всё это многократно превосходит выстроившиеся на каждой стоянке ряды столиков с продуктами и промтоварами.

Скоротав ночь на сиденьях клубочком (упрямо не ночую в спальниках), утром просыпаюсь от воплей! Драка прямо рядом с нами. Торговки дерутся "до пятой крови". Оказывается, одна из них поймала подвыпившего водителя, ещё раскрутила его на водку и спихнула ему свою жратву. В ссорницах заговорила то ли жалость, то ли зависть, но отступились от первого числа. Как объяснил мне мент Вася, пришедший "стрелять" у нас 100 грамм, это — лишь проявление вражды между "отцами и детьми". С тех пор, как на "рынок сбыта" пришло пополнение 12-15 лет (основной возраст торговки), бабкам стало сутелиться сложнее. Милиция же заинтересована в победе девчат: с молодыми работать веселее.

Кстати, на российской дороге почти все водители "под шафе". По крайней мере, при мне "прикладывались" все.

О дряни

По всей трассе — предвыборные плакаты Г. Явлинского. Правда, отзываются все мои попутчики об этом не иначе, как о "Ё-ом Яблоке". Невольно вспоминаю разговор в Москве с Яцеком. Тот показал классно сделанный польский журнал с репортажем о нашем 26 апреля и старался говорить по-белорусски для подтверждения поддержки нашей государственности. Под утро к нам пришёл на огонёк могилёвский водитель Коля, и Яцек здорово с ним сцелился, потому что у моего земляка весь диапазон взглядов оказался: "Поздняка — к стене! БНФ — курвы! Без русских — здохнем!". Выкладки Яцка по поводу закупки энергоресурсов не в России до Коли не доходили.

У ребят из России — отношение другое. У Славы — ностальгия о Минске как "русском городе". "Там были такие женщины! А теперь националистические идеологии всё испортили. Это — самая

ублюдочная часть молодёжи". Слава — замечательный парень, и я с ним не спорю, хотя внутри всё начинает закипать. И Николай Петрович, и рязанец дядя Миша, и якут Витя тоже категоричны: "Такая страна была, все считались. Слава Богу, молодец Лукашенко, очень хороший политик, вернул Белоруссию".

К Уфе я подбираюсь уже неистой русофобкой.

Все они — за Зюганова. Или за Жириновского, "который прав — жиды продали Россию". Колочая проволока коммунистов их не пугает. "Мы жили небогато, но всем было хорошо. А умные, что в лагерях сидели — нех.. было высываться".

С "империализмом" я сцепилась только однажды. Уже на обратном пути я встретила единственного за всё время подонка, и, морального хлеща его по физиономии, сведу всё к "низшим" и "высшим" расам, умом признавая, вобщем-то, свою неправоту.

Только однажды меня двезут сторонники Явлинского — русский Коля и грек Ромэл — с которым мы будем долго говорить за баночкой пива о том, что нет большего греха и большего преступления, нежели отказ от национальности и языка своих предков. Мы говорили о чеченской бойне, и я понимаю, что в этих людях — Россия.

Башкиры

Я ведь так и не увидела её по-настоящему, Башкирию. Очень тихие, немногословные люди, которых не интересовало, кто я и что я, кроме одного — человека надо подвезти и сунуть пару бутербродов. Я думала, что башкиры так и останутся для меня "проходным эпизодом", если бы не авария под Усть-Катавом. В уральских горах в третьем часу ночи, когда после перепада погоды поднялся страшный туман, в обрыв у меня на глазах навернулся военный вездеход: выпившие мальчишки-башкиры не справились с управлением. До того момента, пока они не выбрались откуда-то из-под низу, я уже успела осознать, что, оказавшись в трех метрах от фар, скользящих вниз, могла бы просто не успеть перекатиться буквально под колесами на другую сторону горной дороги. Получаю от одного из них по физиономии, потому что всех троих трясёт одинаково. На случайной машине добираемся до Усть-Катава (туман густеет, света фар не видно, и ехать можно, лишь отрешившись от всего земного), Роберт тащит нас ночевать к своей невесте Иришке.

Прорываемся через "вахту" башкирской коммуналки, будим Иру. Роберт, несмотря на легкий шок, рассказывает о том, что пельмени, по традиции, надо есть хотя бы раз в неделю, чем мы сейчас и займемся. Впервые пью в дороге

водку. Напарника Роберта развозит, и он возобновляет истеричные приставания, начатые еще в дороге. Но Ира отправляет меня в ванную — отмываться и собрать хоть что-то пригодные ключья своей одежды — половина осталась на дороге.

Утром я уйду, когда они еще спят с выпитого. Наобум выбираюсь из города. Усть-Катав состоит из деревянных домиков еще времен ссыльных поселенцев 19 века, которыми усеяны горные склоны. Асфальта почти нет. По топкой грязи бреду вдоль свинцовой неподвижной реки. Тяжелые тучи устойчиво висели над вершинами гор. Такая погода здесь в порядке вещей: вчера было +27 С, сегодня — +3 С. Выручает камуфляж, подаренный ребятами-националистами в Екатеринбурге.

Лёшка

"Россия, прости, что злоба дышала с моей строки..." — стихи Л.Бородина. Приходят на ум, когда, устав смотреть, как копаются в моторе "дальняки" Володя и Рашид, останавливаю крутой "мерс". Лёшка — груда бицепсов и бездна юмора — гоняет машины из Тольятти в Челябинск. Правда, сейчас он едет в Миасс, но сообщает мне, что до конечного пункта моего осталось рукой подать — 580 км, и что их все он берет на себя. Впервые у меня появляется желание поболтать. Ему тоже есть о чем рассказать: капитан яхты, президент яхт-клуба, дельтапланерист, парашютист, учитель физкультуры в интернате для сирот... в общем, ископаемый романтик, к тому же тоже фанат Кукина и Митяева. На мой вопрос — "Когда начнутся горы?" — разрешает спать еще два часа, до реки Белой, потом обещает маленькую экскурсию по горам, ведь торопиться некуда.

На рассвете он будит меня у столба "Европа-Азия", и я буду реветь у его подножия — от осознания возможности невозможного. Сейчас я не думаю об обратном пути, не предполагаю еще встречи с казахскими солдатами, единственными, кого можно квалифицировать как "попытку"...

Мы просто купаемся в озере Песчаном — синей неподвижности среди слепящих серых гор. И я боюсь разбудить эту тишину. "Лёшка, а ведь они совсем небольшие горы!" — "Им хватает. Зато они — самые старые".

За вашу и нашу свободу

В Челябинске мы с ребятами из внутренних войск выпьем одновременно за "Слава России!" и "Жыве Беларусь!". В согласии и мире. И они, предвестники проснувшегося русского медведя, что-то такое увидят в глазах девчонки из Беларуси, что заставят од-

ного из них сказать — "Что ж... Не вместе, а рядом". И я ему отвечу: "Спасибо вам за то, что вы — русские".

И я буду гулять с ними по городу, где с утра до вечера стоят на площади Ленина пикеты всех партий, для чего не требуется разрешения, и где почти все покупают газету "Русский порядок". Здесь это не вызовет у меня раздражения. И я взахлёб буду рассказывать русским националистам о том, что творится здесь у нас, видя в их глазах лишь понимание и ненависть к красным.

У них свой прогноз политической ситуации: Ельцин не отдаст власть коммунистам без боя, возможна гражданская война, в которую окажется втянута и Беларусь.

Слушаем марш УНА-УНСО. И поднимаем офицерские "стопки".

Радиация в Челябинске — страшнее, чем в иных местах у нас. Один из моих новых друзей оказывается мутантом — у него два сердца и зубов больше, чем положено.

Челябинск — город, где оружие (любое) продается по смешотворным ценам. Челябинск — единственный город, который ничего не платит в уголовный "общак" — не нашлось тех, кто заставил челябинцев это сделать.

Город окружен сетью предприятый. О большинстве из них горожане и не догадываются, иные знают лишь название. Местонахождение — под землей, продукция... ну, скажем, что-нибудь типа выращивания кристаллов.

Здесь живет предостаточно профессиональных киллеров. Скажем, женщина по прозвищу "Белые колготки". Она имеет семью и славу мощнейшего снайпера, отличившегося в сербской войне. Меня же познакомили с парнем, высшее достижение которого — полковник румынской армии.

Формула любви

Мы выводим ее в последний момент, когда двое ребят, один из которых хочет на мне жениться, а второй тоже хочет, но не может (и, рыдая, я вишу на нем), провожают меня на трассе. Я уже сказала о том, что не возьму у них денег. "Знаешь, почему мы разные? Мы, русские, можем любить двух женщин сразу. Вы, белорусы, — все или ничего".

Я проклинаю эту дикулю любовь и шлепаюсь на сиденье "уазика". Впереди — путь до Коломны, а там мне купит билет Никола-угодник — страшноватый и набожный бизнесмен Колька, влюбленный в свой "джип". Впереди — Оренбургская губерния, где уже в розовом тумане у каждой хатки стоит на табуреточке кричка молока...

Т. Глюкина

Пункт гледжання аўтараў газеты не абавязкова супадае з пазіцыяй рэдакцыі. Адказнасць за дакладнасць фактаў, прыведзеных у артыкулах, нясуць аўтары публікацый

"Беларуская маладзёжная"
Рэспубліканская грамадска-
палітычная незалежная газета
Заснавальнікі:
М.Капчонаў і І.Цішынь

Адрас рэдакцыі:
220134, Мінск,
вул. Якубоўскага, 15-1-77
Кантактныя тэлефоны: 57-00-43, 20-98-04
Пасведчанне аб рэгістрацыі N 882

Падпісана ў друк 30 мая 1996г. ў 14.30
Мінская паліграфічная фабрыка
"Чырвоная зорка"
(Мінск, 1-шы Загарадны зав., 3)
Кошт праз "Белсаюздрук" 1000 рублёў
Тыраж 5 тысяч экз.
Заказ N 557

Галоўны рэдактар
Т.І. МЕЛЬНИЧУК
(НІЧЫПАРУК)